



mr. **DOORS**

mr. **DOORS**


АТЕЛЬЕ МЕБЕЛИ

Июль 2021

МЕБЕЛЬ И КУХНИ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ

 [mrdoors.ru](http://mrdoors.ru)

 [mr.doors\\_russia](https://vk.com/mr.doors_russia)

 8-800-500-22-11

Уважаемые друзья!

Наших покупателей объединяет изысканный вкус и неповторимая атмосфера в доме. Думаем, вы не раз слышали это от своих друзей и знакомых, и уверены, что вы уже по достоинству оценили преимущества обладания мебелью Mr.DOORS.

Спасибо за ваш выбор!

Рады представить вашему вниманию сборник различных коллекций кухонь, в котором соединились многолетний опыт наших разработчиков, пожелания покупателей к дизайну и материалам и все возможности индивидуального проектирования корпусной мебели. Теперь ничто не мешает создавать интерьеры для всех жилых помещений в едином стиле, будь то прихожая, кухня, гостиная, спальня или детская.

Вы всегда можете создать с нашей помощью уникальный и неповторимый дизайн, который будет являться отражением вашей индивидуальности. Вы можете выбрать любое наполнение мебели, которое поможет максимально рационально использовать полезное пространство вашей кухни: скрытые системы хранения, выдвижные элементы (бутылочницы, колонны), ящики с лотками для столовых приборов, сушилки для посуды и многое другое.

Откройте удивительный мир гармонии в салонах «Ателье мебели Mr.DOORS».

И спасибо за то, что порекомендовали нас!

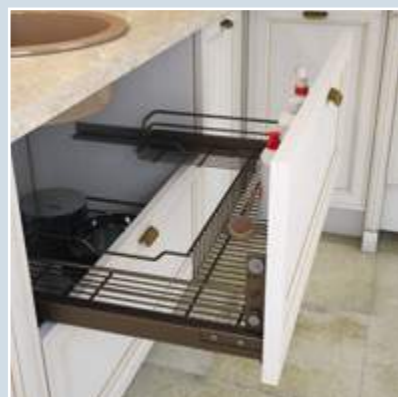
# КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН»

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
ЛДСП / TSS / В ЛАКЕ / В ЭМАЛИ

В наше время архитектура и дизайн становятся честнее, понятнее и доступнее. Более рационально используются пространство и ресурсы, сокращаются бюджеты. Коллекция «Метрополитан» как нельзя лучше удовлетворяет новые потребности клиентов.

В её основе – ламинированные плиты, с помощью которых наши дизайнеры образуют бесконечное число комбинаций, различных как по размерам, так и по конфигурациям. Коллекция обладает разнообразными фактурами и текстурами, а также отделками – эмалью и лаками, – предлагая клиентам широчайшие возможности в проектировании мебели.

## СКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ



Ящики с вырезом под сифон



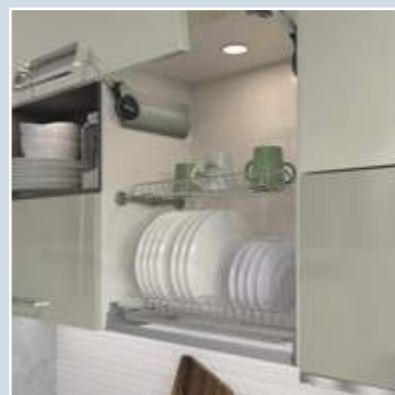
Бутылочницы



Ящики с лотками для столовых приборов



Волшебные уголки



Сушки для посуды



Колонны



Музей искусства «Метрополитен», Нью-Йорк, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 119)

Корпусные и фасадные элементы выполнены из ЛДСП в декоре «Гейнсборо». Цветные акценты расставлены с помощью контрастных декоров «Маки» и «Графит». Также в кухне есть элементы, напоминающие натуральное дерево — это ЛДСП «Вишня Брэнсон медовая». Столешница HPL Эггер в декоре «Дикий дуб натуральный». Контрастные ручки «Колибри» тёмного цвета заметно выделяются на светлом фоне. Тёплая светодиодная подсветка выделяет открытые секции. На части фасадов выступающие ручки отсутствуют, так как они открываются по нажатию.

## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 169)

Материал корпуса и фасадов: ЛДСП. Декоры корпуса и фасадов совпадают: «Дуб Галифакс» и «Хромикс Серебро». Открытые блоки в верхних шкафах — в декоре «Графит». Верхние ящики открываются по системе P2O (нажал-открыл). Столешница из ламината HPL Эггер. Декор столешницы: «Бетон Чикаго светло-серый».



## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 125)

Кухня в скандинавском стиле с нижними модулями синего цвета и белой столешницей. Нижние боксы выполнены в насыщенном синем цвете, верхние комбинируются с открытыми полками. Корпус и фасады выполнены из ЛДСП в декорах «Дуб Гладстон» и «Орион». Ручки Slate и полкодержатели «Алмеда» изготовлены в белом цвете, для столешницы использован ламинат Эггер в декоре «Белый Премиум».



## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 104)

Корпус – ЛДСП в декоре «Тортора». Фасады и сайды «под дерево» – TSS-плиты декора «Династия Коньяк», которые достоверно имитируют поверхность древесины. Тип отделки – «СенсоГлосс». Верхние базы и открытый стеллаж выполнены в цветной высокоглянцевой эмали, декор «Мурано». Врезные ручки Cresta. Столешница из керамики Ceralan.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 153)

Корпусные и фасадные элементы сделаны из ЛДСП в декорах «Алебастр», «Трюфель» и «Манго», остров – полностью в декоре «Манго». Столешница в декоре «Пуаретти бьянка» создана из кварцевого камня Quarzelan.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 167)

Корпус и фасады выполнены из ЛДСП. Декоры корпуса и фасадов совпадают. Верхние шкафы в декоре – «Маки», нижние – «Гейнсборо». Слева шкаф со встроенной техникой в декоре «Белый премиум» и «Маки». Шкафы, за которыми спрятана встроенная техника, имеют ручки Zag. Остальные фасады открываются благодаря системе P2O (нажал-открыл). Столешница из ламината HPL Эггер «Бетон Чикаго светло-серый». Стеновая панель у мойки выполнена из стекла.

# КОЛЛЕКЦИЯ «ДОМУС»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**SKIN**

Персонализация в современном мире играет решающую роль: особо желанным является продукт, созданный, подобно костюму у хорошего портного, по индивидуальному заказу. Мы работаем над тем, чтобы предоставить клиентам самый широкий выбор в том, что касается отделки, размеров, функций.

Уникальная коллекция «Домус» помогает сделать дом модным, свежим и непредсказуемым. Создать квартиру очень современную, образующую яркий контраст с классической оболочкой.

Коллекция названа именем уникального испанского музея «Домус» – «дом человека» – и позволяет проектировать оригинальные композиции из стекла и зеркал. Безрамное исполнение как нельзя лучше подходит большинству современных стилей. С помощью коллекции «Домус» наши дизайнеры помогут создать оригинальные дома и квартиры.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ДОМУС» (АРТ. 103)

Стекло-зеркальная кухня, спроектированная на основе фасадов SKIN, которые представляют собой 16 мм ДСП с отделкой стеклом или зеркалом. В нашем случае использованы декоры стёкол «Фарфор» и «Шамуа» (фронтальная композиция). Корпус выполнен из ЛДСП «Белый Премиум» и «Ситивуд Чёрный». Открытый модуль с задней стенкой из стекла «Шамуа» и LED подсветкой. Такая же подсветка устроена под верхними базами. Система открывания основной композиции – P20 (нажал-открыл). Столешница из искусственного камня Grandex, декор Romantic Night.

«Домус» – Музей человека, Ла-Корунья, Испания

# КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ: МДФ В ВГ ЭМАЛИ /  
В МАТОВОЙ ЭМАЛИ / В 2-СТОРОННЕЙ ЭМАЛИ

Фасады, покрытые высокоглянцевой эмалью, вот уже много лет пользуются заслуженной популярностью у покупателей кухонь и корпусной мебели. Поверхность эмалевых фасадов при различном освещении создает новое настроение благодаря отражающей способности глянцевого покрытия. Выглядящие эффектно и стильно, такие фасады придают мебели особую яркость и индивидуальность. Коллекция «Тейт», названная в честь знаменитой британской галереи модернистского и современного искусства, предлагает несколько видов фасадов из МДФ, покрытых эмалью:

- из МДФ с двусторонней отделкой эмалью;
- из МДФ с односторонней отделкой эмалью.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 051)

Серая кухня с открытым чёрным стеллажом для хранения. Корпус – ЛДСП в декоре «Ситивуд Чёрный». Фасады из МДФ в эмали «Графит», система открывания P2O (нажал-открыл). Колонна со встроенными ящиками Legrabox. Столешница из искусственного камня серии Corian в декоре Imperial Yellow.



Галерея Тейт Модерн, Лондон, Великобритания



## КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 088)

Каркасы напольных и подвесных тумб изготовлены из ЛДСП в декоре «Ситивуд Чёрный». Распашные фасады и передние стенки выдвижных ящиков представляют собой плиты МДФ в отделке высокоглянцевой эмалью (декор «Мурано»). В качестве ручек выбраны лаконичные Slate. Столешница выполнена из ламината HPL Эггер (декор «Спаркл Грейн рустикальный»).



## КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 180)

Корпус из ЛДСП в декоре «Графит». Фасады J (Джей) – это МДФ в ВГ эмалях. Декор фасадов RAL 5019. Стекланные фасады Jump 20 (алюминиевая рамка в пленке «Черный шелк») со вставками из стекла «Квадри Стопсол Агат». Столешница у окна и барной стойки – панель Тамбурато толщиной 60мм в декоре «Вишня Брэнсон медовая». Опора «Мадрид» в черном цвете для барной стойки. Справа от стойки – стеллаж, спроектированный на основе системы металлических опор «Кадро». Верхние ящики имеют подсветку. Столешница Hanex в декоре Black Glass.





## КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 173)

Корпус из ЛДСП в декорах «Вишня Брэнсон медовая» и «Графит». Зеленые фасады выполнены из МДФ в эмали в декоре Ral 6025. Фасады «под дерево» – ЛДСП в декоре «Вишня Брэнсон медовая». В верхней части кухонного гарнитура есть открытая секция, созданная на основе алюминиевых стоек «Кадро» черного цвета, задняя стенка выполнена из ЛДСП в декоре «Трюфель». Использование в фасадах алюминиевого профиля Gola позволяет отказаться от применения ручек для открывания дверок гарнитура. Столешница – ламинат HPL Эггер в декоре «Мрамор Чиполлино черная медь».



## КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 161)

Корпус из ЛДСП в декорах «Графит» и «Алебастр». Фасады выполнены в высокоглянцевой эмали белого (WT01) и синего (RAL5021) цветов. Столешница из ламината HPL Эггер, декор «Гранит Верчелли Антрацит».

# КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
УРБАН ПВХ / ЭМАЛЬ\*

Стиль «Неоклассика» в интерьере – сегодняшняя альтернатива «Классике» прошлых веков. Она более адаптирована к потребностям современного образа жизни. Мебель неоклассического интерьера может выглядеть как парадной и торжественной, так и минималистичной и крайне простой, оставаясь при этом консервативной и респектабельной. Коллекция «Эмпайр» является воплощением неоклассического стиля в коллекциях Mr.DOORS. Её название заимствовано у знаменитого Нью-Йоркского небоскреба Эмпайр-стейт-билдинг, неизменно олицетворяющего современный городской стиль. Рама фасадов представлена в трёх базовых декорах с покрытием японской пленкой – «Урбан белый», «Урбан кашемир» и «Урбан графит».

\* Новинка! Поставка осенью 2021 года



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 182)

Интерьер кухни выполнен в стиле «Скандинавское бохо». Фасады «Урбан» сделаны из МДФ в эмали в декоре White. Корпус изготовлен из ЛДСП в декорах «Вишня Брэнсон медовая», «Белый премиум». Использована столешница HPL Эггер в декоре «Травертин Тиволи Бежевый».



Эмпайр-стейт-билдинг, Нью-Йорк, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 117)

Кухня с фасадами «Урбан» из МДФ, выкрашенной матовой эмалью в цвет палитры RAL. Корпус выполнен из ЛДСП «Графит». Задние стенки «под дерево» – «Дуб Галифакс» программы FEELWOOD. Металлические модули «Кадро» тёмного цвета. Вставки в витринные фасады – стекло «Гавана». Внутренняя теплая подсветка. Ручки серии «Урбан». Столешница из искусственного камня Grandex, декор Romantic Night.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 118)

Кухня в стиле «Неоклассика», демонстрирующая фасады «Урбан» из МДФ в эмали «Тауп». Корпус – ЛДСП «Тауп», цоколь идеально подобран в цвет фасадов. Витринные фасады в раме «Футур» (декор «Бронза Лючидо»). Задние стенки – «Дуб Орлеанский коричневый». Вставки из стекла «Гавана». Ручки серии «Урбан». Столешница из керамики Ceralan, декор «Айрон Скин».



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 121)

Кухня, демонстрирующая фасады «Урбан» из МДФ в эмали RAL003. Цоколь и карниз идеально выкрашены в тот же цвет. Корпус – ЛДСП «Дуб Винченца». Вставки из стекла «Севиля». Ручки серии «Урбан». Столешница из керамики Ceralap, декор «Статуарио Венато Лайт».

## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 126)

Кухня, демонстрирующая фасады «Урбан» и «Трей» из МДФ в плёнке «Урбан белый». Фасады отличаются профилем и толщиной рамы. Корпус – ЛДСП «Дуб Винченца». Витринные фасады в раме «Урбан», вставки из стекла «Мателюкс Экстра». Металлические модули «Кадро» тёмного цвета. Ручки серии «Урбан». Столешница из искусственного камня Grandex, декор Pure White.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МОРИ»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ: МДФ В ПЛЁНКЕ ПВХ /  
В ВЫСОКОГЛЯЦЕВОЙ ПЛЁНКЕ ПВХ

Жизнь меняется. Повседневный быт с каждым годом становится все экономнее и проще. Несмотря на скромные будни, дизайнеры ищут способы приподнять нам настроение и добавить яркости к жизни. Один из универсальных допингов – блеск или яркие фасады «под дерево».

Коллекция «Мори» отвечает обоим требованиям. В ее основе плиты МДФ, покрытые плёнками – высокоглянцевыми или имитирующими дерево; гладкими или с приятным на ощупь бархатистым эффектом.

Имя коллекции дал музей современного искусства Mori в Токио, известный своими инсталляциями и экспозициями, превращающими в арт-пространство буквально каждый сантиметр площади. Так и наша коллекция «Мори» с ее широкими возможностями сочетания декоров позволяет создать множество индивидуальных комбинаций.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 117)

Нежно-зеленый декор фасадов сочетается со столешницей «под мрамор». Встроенный духовой шкаф белый, в силу небольших габаритов рабочей зоны использована варочная поверхность на две конфорки. Фасады «Урбан» изготовлены из МДФ в эмали, декор – палитра RAL. Нижние фасады темнее верхних. Цвет корпуса – «Кашемир», материал – ЛДСП. Столешница сделана из ламината HPL, декор «Мрамор Боттичино». LED подсветка.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МОРИ» (АРТ. 162)

Кухня в стиле ретро. Декор корпуса выполнен из ЛДСП «Сливки». Фасады и сайд-панель напольных модулей из МДФ в пленке «Вишня Сопрано» с интегрированной профиль-ручкой Cresta. Подвесные модули закрыты фасадами МДФ в высокоглянцевой белой эмали. В подвесных ящиках реализована система P2O (нажал-открыл). Столешница – «Аворио» (серия HPL «Глянцевая линия»). LED-подсветка.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МОРИ» (АРТ. 021)

Вместительная прямая кухня со столешницей из искусственного камня. Корпус из ЛДСП в декоре «Белый Премиум», сайды в декоре «Вишня Брэнсон медовая». Безрамные фасады в декоре «Тофу белый» с накладной торцевой ручкой Cresta. Верхние рамные фасады Futur в декоре «Матовое серебро», вставка – стекло «Прозрачное». Столешница из искусственного камня Grandex, декор Pure White.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ВИТРА»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**PERFECTSENCE**

Отражения и зеркальные образы, встречающиеся в природе, просто завораживают. Неудивительно, что эти эффекты давно и успешно применяют в дизайне. Поверхности с отражающей способностью популярны, прежде всего, в интерьерном дизайне. Они создают ощущение элегантности и роскоши. В таких поверхностях отражаются источники света, поэтому с их помощью можно визуально увеличить помещение за счет глубокой перспективы.

Отражения и зеркальные образы вдохновили на создание коллекции «Витра», названной в честь выставочного здания VitraHaus, построенного знаменитыми архитекторами Херцогом и де Мероном по заказу всемирно известной мебельной компании Vitra. Кредо этой компании – создавать функциональные и вдохновляющие интерьеры с помощью выдающегося дизайна – как нельзя лучше отражает главные ценности коллекции.



## КОЛЛЕКЦИЯ «МОРИ» (АРТ. 160)

Корпуса из ЛДСП «Кашемир» (напольные модули) и «Алебастр» (подвесные модули). Фасады и сайд-панель напольных модулей выполнены из МДФ в пленке «Эковуд Кашемир» с врезной ручкой Rigola. Подвесные модули закрыты фасадами МДФ в матовой пленке «Тофу Белый». Реализована система открывания P2O (нажал-открыл). Столешница – «Камень Пьетра Гриджио Антрацит» (HPL Эггер).



## КОЛЛЕКЦИЯ «ВИТРА» (АРТ. 163)

Кухня с зеркальными фасадами «Витра» в нежных светлых декорах. Фасады верхних и нижних баз из коллекции «Витра» выполнены из МДФ с отделкой двухслойным высокоглянцевым лаком. Зеркальная поверхность не уступает по степени отражения стеклу. Декор верхних шкафов – «Тортора», нижних – «Кашемир». Корпус выполнен из ЛДСП в аналогичных декорах, идеально совпадающих по цвету с фасадами. Ручки «Колибри» в цвете «Графит». Столешница из ламината Эггер «Камень Пьетра Гриджио Черный».

Кухня «Витра» доступна как в суперглянцевом, так и в матовом исполнении. Декор фасадов выполнен из МДФ в декорах «Муссон» (нижний уровень) и «Графит» (верхний уровень). Невероятно приятная на ощупь, чрезвычайно матовая поверхность изделий коллекции «Витра матовая» находится сегодня на пике моды. Благодаря особому свойству структуры поверхности следы от пальцев не остаются – даже на изделиях, к которым прикасаются очень часто, например, на фасадах P2O (нажал-открыл). Отделка лаком УФ-отверждения обеспечивает долгий срок службы и высокую износостойкость.



# КОЛЛЕКЦИЯ «СИРС»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**FUTUR / FUTUR XS**

Коллекция «Сирс» обязана своим названием знаменитому небоскребу «Сирс» («Уиллис») в Чикаго. Уникальная система связанных труб из стали, которые образуют каркас здания, обеспечивает ему повышенную устойчивость и прочность. Основой коллекции мебели «Сирс» являются фасады, состоящие из алюминиевой рамы и вставок в нее. Анодированный алюминий особо прочен, к тому же красив – элегантная видимая часть рамки выглядит очень минималистично. Мебель коллекции «Сирс» станет яркой звездой вашего дома, как знаменитый тезка-небоскреб. Коллекция «Сирс» отлично сочетается со всеми современными коллекциями Mr.DOORS.



Сирс-Тауэр, Чикаго, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «СИРС» (АРТ. 182)

Материал корпуса – ЛДСП в декоре «Графит». Верхние фасады представляют собой алюминиевую раму Futur, в которую установлено декоративное стекло в декоре «Нуар», нижние фасады – МДФ в отделке пленкой ПВХ (декор «Тофу белый»). Ручки Futur врезаются в раму на производстве и смотрятся неотъемлемой частью фасада. Для подсветки рабочей поверхности предусмотрены декоративные светодиодные светильники, установленные в подвесных модулях. Столешница изготовлена из искусственного камня Quartzelan в декоре «Неро».

# КОЛЛЕКЦИЯ «ГЕТТИ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**FORUM ПВХ / ЭМАЛЬ**

Легкая и элегантная коллекция «Гетти» как нельзя лучше соответствует своему прототипу – художественному музею в Лос-Анджелесе, чье здание является воплощением современного стиля, тогда как коллекция музея содержит лучшие образцы античности и старых мастеров. Коллекция «Гетти» сочетает в себе элементы классики и современности. Контролируемая эклектичность, – эта характеристика делает коллекцию достаточно гибким инструментом для создания неоклассического стиля, который, сочетая в себе ряд традиционных черт, умело адаптирует их в современных пространствах, будь то городская квартира или загородный дом.



Центр Гетти, Лос-Анджелес, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «ГЕТТИ» (АРТ. 009)

Белая угловая кухня со столешницей из искусственного камня. Кухня состоит из практически из симметричных частей. В композиции предусмотрено большое количество ящиков с различным наполнением, включая удобный угловой элемент для хранения. Корпус сделан из высококачественной ЛДСП «Алебастр». Фасады Forum в белой матовой эмали. Ручки серии PULL. Столешница из искусственного камня Nanex в декоре H-Grey.

# КОЛЛЕКЦИЯ «ПЛАЗА»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
ТРЕЙ ПВХ\*

Коллекция «Плаза» названа в честь знаменитого нью-йоркского отеля. Выполненное в стиле «боз-ар» (фр. beaux-arts, буквально «изящные искусства») здание отеля как нельзя лучше отражает черты коллекции, которой присущи строгая симметрия и эклектичное использование элементов различных стилей, но больше всего – неоклассических. В основе коллекции – фасад «Трей», от английского tray – «поднос». Фасад действительно напоминает поднос с узким невысоким бортиком. «Трей» с его минималистичной элегантностью идеально подходит для сочетания с фасадом «Урбан» коллекции «Эмпайр» в современных интерьерах. Сочетание двух фасадов разных стилей позволяет дизайнеру проектировать самобытные компоновки, комбинировать стили в одном интерьере и даже решать вопросы зонирования. Похоже, это сочетание имеет все шансы к тому, чтобы стать каноническим.

\* Новинка! Поставка осенью 2021 года



Отель «Плаза», Нью-Йорк, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «ПЛАЗА» (АРТ. 159)

Кухня с барной стойкой, совмещенная с гостиной. Для создания использованы фасады «Трей» и «Урбан» (для секции у барной стойки), они отличаются толщиной рамы из МДФ. Фасады «Трей» сделаны в плёнке «Урбан Кашемир», фасады и боковые элементы «Урбан» выкрашены эмалью RAL5001. Корпус сделан из ЛДСП в декорах «Кашемир» и «Орион», – они идеально подобраны в цвет фасадов. Открытая секция декорирована розовым ЛДСП «Фламинго». Светодиодная подсветка делает кухню ещё более уютной. В конструкции использованы ручки из серии «Пайплайн». Для создания столешницы использована керамика Ceralan в декоре «Мефисто».

# КОЛЛЕКЦИЯ «БРЕРА»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**ФРЕЙМ**

Пинакотекa Брера – одна из крупнейших картинных галерей Милана. Название «пинакотекa» образовано от двух древнегреческих слов – «доска» и «хранилище». В основе коллекции мебели «Брера» рамные фасады из «досок» – ламинированных плит, с помощью которых можно создавать оригинальные, разнообразные по внешнему виду мебельные компоновки. Ярко выраженная текстура дерева или однотонное исполнение, покрытие эмалью или лаками – коллекция предоставляет большие возможности для проектирования уникальных домашних «хранилищ». Является прекрасным дополнением коллекции «Метрополитан».



Пинакотекa Брера, Милан, Италия



## КОЛЛЕКЦИЯ «БРЕРА» (АРТ. 152)

Фасады из ЛДСП «Фрейм». Декор нижних баз и модуля под холодильник – «Акация», верхних баз – «Гейнсборо». Подсветка Sun. Ручки «Колибри». Столешница из ламината HPL Эггер «Гранит Верчелли Антрацит». Открытые модули в стеллаже из плиты декора «Графит» и «Манго».

# КОЛЛЕКЦИЯ «СОМЕРСЕТ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**CLASSICS**

Оригинальная коллекция «Сомерсет», как ясно уже из названия, является ярким представителем английского стиля. Классический стиль всегда был и продолжает оставаться одним из самых универсальных интерьерных стилей – если не самым универсальным. Феномен популярности классики прост: в её основе лежат идеи рационализма – симметрия, выверенные архитектурные пропорции, сдержанность, монументальность. Специалистам Mr.DOORS удалось сохранить достоверность стиля, наполнив его новыми возможностями, – они позволят реализовать в заданном пространстве любую интерьерную идею.



Сомерсет-хаус, Лондон, Англия



## КОЛЛЕКЦИЯ «СОМЕРСЕТ» (АРТ. 038)

Кухня в стиле «Прованс». Каркас изготовлен из ЛДСП «Декапе Жемчуг» и «Орех Антик», распашные фасады и передние стенки выдвижных ящиков представляют собой раму (МДФ в отделке шпоном натурального дерева) и вставку (ЛДСП и прозрачное стекло, украшенное декоративной раскладкой). Мебельные ручки NOVO сочетаются с ажурными полкодержателями ULTIMO2. В нижние панели подвесных модулей вмонтирована декоративная светодиодная подсветка. Над кухонным «островом» размещены оригинальные потолочные подвесы. Столешница из искусственного камня Grandex, декор Saturn Ring.

# КОЛЛЕКЦИЯ «ОРСЕ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**НУВОЛА ПВХ\***

Коллекция «Орсе» продолжает неоклассические коллекции Mr.DOORS. Это вдохновляющая комбинация традиций и современных тенденций, которая формирует новый неординарный образ в линейке продуктов компании. Высококачественные материалы, отобранный ассортимент декоров, отделок и оригинальные фасадные элементы («Нувола»), изготавливаемые точно в размер, в сочетании с уникальными возможностями индивидуального проектирования призваны стать долгожданным ответом на запросы современных покупателей. В коллекции «Орсе» также доступны карниз и ручки коллекции «Эмпайр», позволяющие создать уникальное и уютное жизненное пространство, сочетающее в себе как традиционные, так и самые современные – даже авангардные – черты.

\* Новинка! Поставка осенью 2021 года



## КОЛЛЕКЦИЯ «ОРСЕ» (АРТ. 151)

Белоснежная кухня в неоклассическом стиле. Фасады «Нувола» в раме из МДФ в плёнке «Эковуд Эдельвейс». Корпусные элементы выполнены из ЛДСП «Филвуд белый». Ручки серии NOVO. Особая деталь проекта – столешница из керамики Cerapan, декор «Статуарио Венато Лайт». Она исключительно долговечна. С одной стороны, ее крайне трудно повредить, с другой – легко мыть и убирать.



Музей Орсе, Париж, Франция

# КОЛЛЕКЦИЯ «УФФИЦИ»

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**ШПОН**

mr.  
**DOORS**

Галерея Уффици во Флоренции – место, где собраны наиболее интересные и ценные произведения искусства Италии и мира. Многочисленные залы привлекают ценителей искусства со всего мира прекрасными бюстами, скульптурами и полотнами Микеланджело, Леонардо да Винчи, Тициана, Боккаччо, Боттичелли и других маэстро.

Коллекция «Уффици» в ряду других коллекций Mr.DOORS также занимает особенное место. Ее основа – шпонированные панели. Мебель из шпонированного мебельного щита обладает высокой прочностью, влагостойкостью и рассчитана на продолжительный срок службы.



## КОЛЛЕКЦИЯ «УФФИЦИ» (АРТ. 165)

Кухня для квартиры-студии, выполненная в декоре под дуб. Алюминиевый профиль GOLA чёрного цвета. Корпус кухни, подвесной и приставной стеллажи выполнены из ЛДСП в декоре «Графит». Фасады и сайды в шпоне «Дуб выбеленный». Столешница из искусственного камня Quarzelan, декор «Стелла калакатта».



Галерея Уффици, Флоренция, Италия



## КОЛЛЕКЦИЯ «УФФИЦИ» (АРТ. 138)

Темная угловая кухня с барной стойкой. Черные подвесные шкафы имеют окантовку красного цвета, которая является своего рода изюминкой. Корпус выполнен из ЛДСП в декоре «Графит». Фасады верхних баз сделаны из МДФ в матовой эмали чёрного цвета. Детали красного цвета, придающие кухне особую динамику, – панель «Маки». Использована тёплая светодиодная подсветка. Столешница изготовлена из ламината Эггер, декор «Мрамор Каррара белый».



## КОЛЛЕКЦИЯ «УФФИЦИ» (АРТ. 136)

Современная угловая кухня без подвесных шкафов. Корпус выполнен из ЛДСП в декоре «Графит». Цоколь и панельные элементы подвесного модуля «Кадро» сделаны из плиты в декоре «Хромикс Крафт». Профиль «Кадро» оформлен в цвете «Матовое серебро». Используются ручки-скобки «Пайплайн». Столешница изготовлена из керамики Ceralap, декор «Мефисто».



# КОЛЛЕКЦИЯ «БОРГЕЗЕ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАССИКА

Галерея «Боргезе» в Риме по мировым меркам невелика, но представляет собой уникальный по ценности дворец-музей, своеобразную кунсткамеру – шкатулку шедевров, лежащую на холме Пинчо над Вечным городом.

Коллекция «Боргезе» Mr.DOORS также не велика, но являет собой уникальную линейку мебели в классическом стиле, разработанную совместно с итальянскими дизайнерами.

В основе мебели из серии «Итальянский модерн» – панели «Тамбурато» толщиной 36 и 50 мм. Предлагает Mr.DOORS в коллекции «Боргезе» и радиусные фасады – вогнутые или выгнутые. В данной серии также представлены раздвижные библиотеки – катающиеся модули, которые экономят пространство и значительно расширяют палитру дизайнерских решений.



Галерея Боргезе, Рим, Италия



## КОЛЛЕКЦИЯ «БОРГЕЗЕ» (АРТ. 035)

Нежная классическая кухня белого цвета с фасадами в отделке массивом. Два основных декора серии фасадов «Итальянская классика»: «Орех Антик» и «Декапе Арктик». Корпус – панели МДФ и плиты «Тамбурато» (бруски МДФ с сотовым наполнителем внутри по периметру и в качестве ребер жесткости). Распашные фасады, передние стенки выдвижных ящиков и глухие вставки в них – МДФ в отделке массивом дерева. Столешницы и часть кухонного фартука изготовлены из искусственного камня Quarzelan в декоре «Калифорния».

# КОЛЛЕКЦИЯ «ПРАДО»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**GRASSI**

Мебель из дерева – природная, натуральная, экологическая продукция. Она легко вписывается как в классический интерьер, так и в самый современный. Коллекция «Прадо» обладает двойственностью, присущей и одноименному мадридскому музею, который был задуман с двойной целью: показать коллекцию предметов искусства, принадлежащих испанскому королевскому дому, и выделить испанскую художественную школу в отдельное направление. С одной стороны, с помощью декоративных элементов – карниза, пилястр, раскладок – можно создать мебельные композиции классического стиля. С другой стороны, если убрать всё декоративное, получатся современные кухни и гостиные. Какой стиль выберете вы – решать только вам, коллекция «Прадо» позволяет воплотить в жизнь любые желания.



Национальный музей Прадо, Мадрид, Испания



## КОЛЛЕКЦИЯ «ПРАДО» (АРТ. 022)

Кухня, демонстрирующая фасады из массива ясеня в отделке краской. Рамные фасады Grassi из массива ясеня, сочетание бежево-молочного (RR38) и шоколадного (RR42) декоров, отделка фасадов – покраска. Вставки в фасады – стекло «Прозрачное». Ручки серии PULL. Столешница из искусственного камня серии Hanex, декор Ivory.

# КОЛЛЕКЦИЯ «ДЕФАНС»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**САМРО ПВХ / ЭМАЛЬ**

Большая арка Дефанс – современное чудо инженерной мысли и архитектурный памятник модернизма в Париже. Грандиозная арка вписана в деловой квартал французской столицы, весит 300 тысяч тонн и является продолжением главной композиционной оси Парижа, начинающейся от Лувра. Основой коллекции мебели «Дефанс» являются фрезерованные фасады из МДФ, будто бы унаследовавшие от знаменитой арки свои выверенные монументальные пропорции.



Большая арка Дефанс, Париж, Франция

## КОЛЛЕКЦИЯ «ДЕФАНС» (АРТ. 019)

Голубая П-образная кухня с матовыми фасадами из МДФ. Рамные фасады Самро в матовой эмали, декор «Голубика». Ручки серии PULL. Столешница и фартук из искусственного камня серии Grandex, декор Natural Sand.

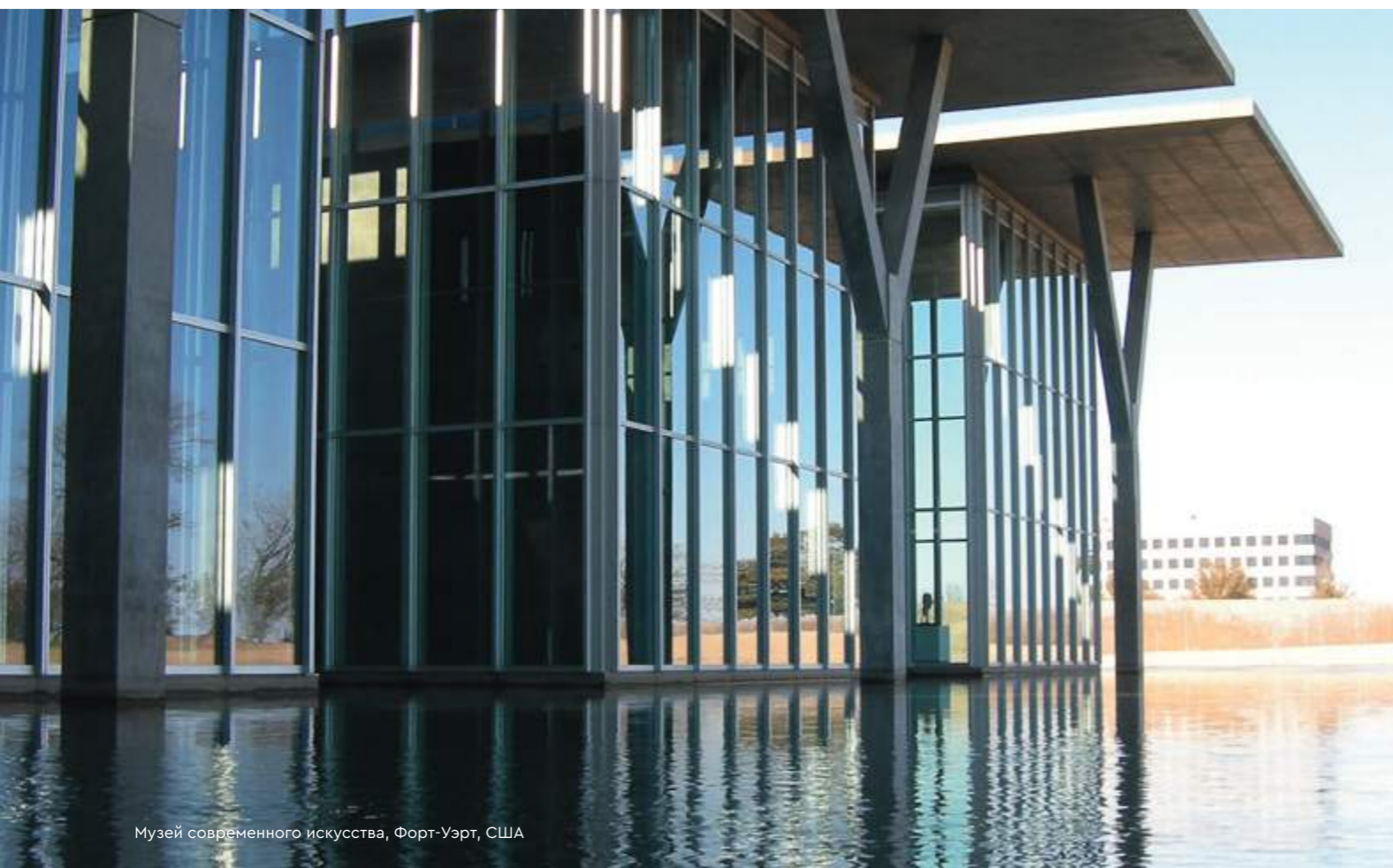
# КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**SHAKER ПВХ / ЭМАЛЬ**

Музей современного искусства Форт-Уэрта имеет одну из передовых коллекций современного международного искусства в центральной части США. В нём представлены различные движения, темы и стили, работы в области абстракции и фигуративной скульптуры, современная фотография, видео- и цифровое искусство.

Вдохновлённая Музеем современного искусства Форт-Уэрта коллекция от Mr.DOORS также позволяет создавать меблировку интерьера в актуальных современных стилях. Это – элегантное взаимодействие форм, цветов и отделки, которое сформирует оригинальный, запоминающийся и в чем-то уникальный интерьер. Прекрасно сочетается с коллекциями «Тейт» и «Мори».



Музей современного искусства, Форт-Уэрт, США



## КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ» (АРТ. 155)

Зеленая кухня в матовой эмали с подсветкой и столешницей из керамики. Классическая компоновка проекта: по краям с одной стороны встроенный холодильник, с другой – духовой шкаф. Корпус из ЛДСП в декоре «Графит». Рамные фасады Shaker покрыты матовой эмалью RAL6012. Подсветка Sup. Столешница – ламинат HPL Touch Line в декоре «Императорио».



## КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ» (АРТ. 044)

Угловая кухня в серых тонах с полуостровом в центральной части. Рамные фасады Shaker в матовой эмали серого цвета. Корпус – ЛДСП в декоре «Ситивуд Черный». Витрина со вставкой в фасады из прозрачного стекла. Функциональный полуостров, с двух сторон которого организованы места для хранения продуктов и прочих необходимых на кухне вещей. Столешница из искусственного камня серии Quarzolan 40мм в декоре «Керрара Пиетра». Ручки на фасадах – «Барра» бронзового цвета.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ» (АРТ. 175)

Кухонный гарнитур в нежно-зеленых тонах для квартиры-студии. Несмотря на компактные размеры в кухне нашлось место даже холодильнику. Корпус выполнен из высококачественной ЛДСП «Алебастр». Фасады Shaker изготовлены из МДФ в матовой эмали (RAL 6019). Столешница ламинат Эггер, декор «Белый Премиум».

# КОЛЛЕКЦИЯ «САНТОРИ»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**SUNTORY**

Последние годы наблюдается тенденция к возвращению к стилю «Ар-деко» – в новой транскрипции, но с теми же принципами и логикой. Идеальная симметрия, выразительность простых форм, конструктивность и лаконичность чётко выверенных линий «Ар-деко» вдохновили на создание коллекции «Сантори», названной в честь Музея искусств «Сантори» в Токио. Этот музей, спроектированный знаменитым японским архитектором Кенго Кума, известен своей элегантностью, простотой и стройностью. Автор использовал архитектурные элементы и материалы японской культуры, но в совершенно современной и универсальной стилистике. Фасады «Сантори» хорошо сочетаются в одной композиции с фасадами в очень тонких рамах. Рассмотрите сочетания с моделями «Трей», «Футур», «Футур SX» и «Джамп 20». Стиль «Ар-деко» не любит открытые яркие цвета, они возможны только в небольших акцентных деталях. Используйте для фасадов «Сантори» спокойную гамму естественных цветов и оттенков.



Художественный музей «Сантори», Токио, Япония

## КОЛЛЕКЦИЯ «САНТОРИ» (АРТ. 164)

Элегантная кухня в стиле «Модерн» с островом из керамики. Свое название эта серия получила благодаря одноименным фасадам – безрамным фрезерованным «Сантори». Корпус мебельного гарнитура выполнен из высококачественных ЛДСП. Внешний вид кухни формируется тремя составляющими: фасадами «Трей» в пленке «Эковуд Кашемир», а также фасадами и сайдами «Сантори» в матовой эмали «Туман». Столешница и стеновая панель выполнены из керамики Cerolan by Ligron в декоре «Мрамор Леонтия».



## КОЛЛЕКЦИЯ «САНТОРИ» (АРТ. 170)

Прямой гарнитур для небольшой кухни с отдельностоящим холодильником. Строгий, но достаточно элегантный проект. Материал корпуса: ЛДСП. Декор корпуса: «Белый». Материал фасадов: МДФ в эмали. Верхние фасады из коллекции Suntori, декор: RAL 6034. Нижние фасады – «Урбан», декор RAL 3022. Материал столешницы: ламинат HPL Эггер. Декор столешницы: «Чёрный». Ручки «Пайп-лайн». Открытый блок в верхних модулях выполнен в декоре «Графит».

Напротив основного блока расположился белый сервант, который также может быть задействован для размещения посуды, бокалов и другой утвари. Открытый блок в верхних модулях выполнен в декоре «Графит». Корпус серванта выполнен в декоре «Белый премиум», верхний фасад – Futur со стеклом «Гавана».

# КОЛЛЕКЦИЯ «ЭРМИТАЖ»

mr.  
DOORS

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
RIALTO

Мебель из массива натурального дерева на протяжении всех веков находится на особом положении. Это стильно и престижно. Роскошный Зимний дворец русских императоров, превращенный в один из самых известных музеев мира, дал свое имя коллекции мебели – богатой на декоративные элементы, выполненной из ценных пород натурального дерева. Колонны, пилястры, карниз, декоративные решётки, отделка патиной под золото или серебро и многое другое, – коллекция «Эрмитаж» предоставляет будущим владельцам широкий выбор возможностей для создания роскошной мебели.



Зимний дворец, Санкт-Петербург, Россия



## КОЛЛЕКЦИЯ «ЭРМИТАЖ» (АРТ. 027)

Классическая светлая кухня, демонстрирующая фасады из массива. Рамные фасады Rialto из массива ясеня, нежная основа с цветным патинированием (RR05). Нарядные элементы, присущие традиционному стилю: резной карниз, пилястры с розетками, балюстрады. Вставки в верхние фасады левой секции – витражи ручной пайки, стекло прозрачное с фацетом. В правой секции – фасады с декоративными колоннами. Ручки серии PULL. Столешница из кварцевого камня серии Quarzelan в декоре «Бронзато».



# КОЛЛЕКЦИЯ «СФОРЦА»

mr.  
**DOORS**

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**VIALE**

Мебель с фасадами из массива говорит о статусе своего владельца, она не зависит от течения времени в интерьерном дизайне, такая мебель всегда будет к месту и ко времени. Названная в честь знаменитого миланского замка-музея Сфорца коллекция отличается строгостью и лаконичностью. Прямые линии, отсутствие декоративных элементов в виде розеток и пилястр – дань сдержанной классике из лучших материалов в истории ремесла.



## КОЛЛЕКЦИЯ «СФОРЦА» (АРТ. 128)

Просторная кухня из массива ясеня нежного голубого цвета. Фасады Viale с рамой из натурального дерева, вставка – шпонированная МДФ. Цвет R68. Корпусные элементы – ЛДСП «Гейнсборо». Вставка в витринные фасады – стекло «Прозрачное». Встроенная LED подсветка. Столешница из керамики Ceralan, декор «Мрамор Каррара».



Замок Сфорца, Милан, Италия

# КОЛЛЕКЦИЯ «ВИНДЗОР»

ТИПОЛОГИЯ ФАСАДОВ:  
**PAESE**

mr.  
**DOORS**

Виндзорский замок – самый красивый и самый большой замок Великобритании, принадлежащий монаршей семье и являющийся их загородной резиденцией. Замок построен сразу в двух стилях: в неоготическом (стиль новой готики) и романтическом стилях. Мы не смогли обойти стороной столь величественное сооружение и создали коллекцию мебели «Виндзор», выдержанную в духе именитого тезки.

В основе мебельных композиций «Виндзор» – фасады эксклюзивного дизайна из МДФ 19 мм в отделке полимерными плёнками японского производства, нанесенными методом мембранного прессования с последующим патинированием. Мебель коллекции, с одной стороны – сдержанная, а с другой – романтическая, как и знаменитый замок.



## КОЛЛЕКЦИЯ «ВИНДЗОР» (АРТ. 037)

Корпус изготовлен из ЛДСП в насыщенном декоре «Орех Антик». Распашные фасады серии Paese украшены фигурной фрезеровкой и декорированы пленкой в том же «Орех Антик». За теми фасадами, вставками в которые служит прозрачное стекло, предусмотрены полки из закаленного стекла и декоративная светодиодная подсветка SUN. Сушка для посуды установлена в нижнем модуле (выдвижной ящик). Бронзированные ручки серии NOVO7 идеально сочетаются с рейлингами и декоративной фурнитурой вытяжки, духового шкафа и варочной поверхности. Столешницы представляют собой изделия из искусственного камня Stone Twelve в декоре «Нуаре».



Виндзорский замок, Виндзор, графство Беркшир, Англия



## ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКИХ ОТ MR.DOORS

### ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Вся мебель имеет европейские гигиенические сертификаты, подтверждающие отсутствие вредных веществ. Для производства детской мебели мы используем экологически безопасные материалы.

### БЕЗОПАСНОСТЬ

В мебели нет острых углов, все поверхности гладкие, все зеркала с обратной стороны имеют специальное покрытие, которое не позволяет им рассыпаться на мелкие осколки при неосторожной эксплуатации. Кровати имеют отдельные сертификаты, подтверждающие их устойчивость и прочность.

### НАДЕЖНОСТЬ

Мы предоставляем бессрочную гарантию. Вам не нужно будет покупать новую мебель или искать мастеров, если что-то выйдет из строя. Приедем, починим или заменим. Особенно это важно для детской мебели.

### ДИЗАЙН

Вы приобретаете уникальную мебель. Мы спроектируем мебель так, чтобы она занимала минимум полезной площади, но при этом в ней было много мест хранения: и для игрушек, и для книг, и для одежды. Найдётся место и для хоккейной формы, и для мольберта.

### ПРИНТЫ

Только наша компания изготавливает детские с изображениями от Hasbro и Warner Brothers. Дети любят, когда у них есть предметы с любимыми героями: тетрадки, посуда, постельное белье и прочее. Мы подготовили изображения героев мультсериалов и фильмов «My Little Pony», «Трансформеры», «Веселые мелодии» («Looney Tunes»), «Скуби-Ду», «Том и Джерри», «Бен-10», «Рик и Морти», «Время приключений», «Гарри Поттер», «Лига справедливости», «Бэтмен», «Супермен», «Чудо-женщина», «DC девчонки-супергерои», «Игра престолов». Некоторые разработанные принты, например, «Игра престолов» или «Супергерои» (Бэтмен, Супермен, Чудо-женщина), отлично подходят для индивидуализации мебели взрослых покупателей – фанатов фильмов и сериалов.



## ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», РАДУГА ДЭШ (АРТ. 007)



Яркая и необычная детская приведет в восторг любую девочку. Проект предназначен для возраста 6–11 лет.

Он включает в себя: вместительный шкаф-купе системы «Шифт» для одежды, письменный стол с оригинальными ножками, кровать с полукруглым изголовьем и тумбу.

Корпусные и фасадные элементы изготовлены из ламинированных панелей в декорах «Берёза», «Селеста» (голубой), «Маки» (красный) и «Манго» (жёлтый).



**ПОДРОСТКОВАЯ «MY LITTLE PONY», РАДУГА ДЭШ (АРТ. 034)**



Нежная детская комната для девочки по мотивам мультфильма. Все предметы мебели стилистически выверены и полностью соответствуют заданной теме любимого детьми мультфильма. В комнате расположены кровать, комод и вместительный стеллаж.

Корпус всей мебели: из ламинированных панелей в декоре «Белый Премиум».

Фасадные элементы: из МДФ в высокогляцевых эмалях «Бордо» и «Графит».

Изголовье кровати: из МДФ в высокогляцевой эмали «Графит».

Вместо ручек у всех фасадов сделаны фигурные вырезы.



**ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», ПРИНЦЕССА СЕЛЕСТИЯ (АРТ. 047)**

Красивая мебель для комнаты девочки 5–12 лет, оформленная в нежных пастельных тонах. Композиция включает в себя вместительный шкаф, кровать-чердак и письменный стол для занятий. В ступенях лестницы сделаны оригинальные ящики.

Корпус всей мебели: ламинированные панели в декоре «Алебастр» и «Дуб Гладстон белый».

Фасадные элементы: ламинированные панели в декоре «Алебастр» и «Селеста».

Ручки серии Kids 3.





**ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», ПРИНЦЕССА СЕЛЕСТИЯ (АПТ. 055)**

Проект оригинальной детской комнаты для девочки. В оформлении использовано много фиолетового цвета и элементы по мотивам мультфильма «My little pony». Композиция достаточно компактная, все элементы разместились вдоль противоположных стен. Они включают в себя кровать, в изголовье которой смонтированы шкафы. Напротив кровати – два вместительных шкафа для одежды и туалетный столик.



Вся мебель лишена острых углов и сделана из качественных и безопасных материалов. Корпус всей мебели: ламинированные панели в декоре «Алебастр». Фасады нежного фиолетового цвета – Forum из МДФ в матовой эмали «Меланцана». На изголовье нанесен рисунок милой пони Селестия из мультсериала My little pony.



**ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», ПРИНЦЕССА СЕЛЕСТИЯ (АРТ. 017)**



Мебель для комнаты девочки 8–12 лет с обилием розовых и фиолетовых цветов в декоре. Композиция включает в себя следующие основные элементы: кровать, систему хранения и рабочий стол для учебы. Корпус всей мебели: ламинированные панели в декорах «Акация» и «Фламинго». Фасадные элементы: ламинированные панели в декоре «Акация» и из МДФ в матовой эмали «Меланцана». Ручки серий Ufo-S и Ufo-M.



**ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», РАДУГА ДЭШ (АРТ. 040)**

Мебель для комнаты девочки 5–12 лет. Система хранения объединена с кроватью-чердаком, лесенка на которую напоминает радугу. Для занятий и учебы организовано удобное рабочее место с мобильной тумбой. Корпуса и фасадные элементы: ламинированные панели в декорах «Белый Премиум», «Селеста» и «Фламинго». Столешница рабочего стола: МДФ 25 мм в декоративной плёнке «Сета Эдельвейс». Вместо ручек у всех фасадов сделаны фигурные вырезы.





### ДЕТСКАЯ «MY LITTLE PONY», ПРИНЦЕССА СЕЛЕСТИЯ (АПТ. 052)

Комната для детской, созданная в атмосфере спокойствия и мудрости, присущей принцессе Селестии из анимационного фильма «My little pony». Конечно, мебель, оформленная по мотивам любимого мультика, станет приятным сюрпризом для любой девочки. Она сделана из качественных и безопасных материалов.

Из предметов мебели в комнате есть все необходимое: кровать, комод, рабочее место, вместительный шкаф для хранения как игрушек, книг, так и одежды.

Корпусные элементы: ламинированные панели в декорах «Алебастр» и «Дуб Винченца».

Фасады шкафа и лицевые панели выдвижных ящиков комода и тумбы под столом изготовлены в матовой эмали цвета «Графит» трех оттенков.

Шкаф с распашными фасадами. Вместо ручек сделаны фигурные вырезы, что удобно и безопасно.



### ДЕТСКАЯ «ТРАНСФОРМЕРЫ», ОПТИМУС ПРАЙМ (АПТ. 021)

Проект комнаты для мальчика среднего школьного возраста. В оформлении интерьера использованы элементы из кинофильма «Трансформеры», который произвел большое впечатление на многих мальчишек. Из мебели в комнате: кровать, прикроватные тумбочки, встроенный стеллаж с ТВ-юнитом и системой хранения, у входа – стеллаж с антресолю над дверью. Помещение условно разделено шкафом с раздвижной дверью «Шифт» на две зоны: для отдыха и игр и с занятий.

Корпус всей мебели: ламинированные панели в декорах «Гейнсборо» и древесного «Дуб Винченца».

Цветные вставки и корпусные элементы подвесных модулей синего, красного и серого цветов – декоры «Орион», «Маки» и «Графит».

Рабочее место представляет собой консольную столешницу из панелей Тамбурато 60 мм в декоре «Графит».

Врезные ручки «Кейв» в декоре «Матовое Серебро».





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ТРАНСФОРМЕРЫ», БАМБЛБИ (АРТ. 048)**



Мебель для детской комнаты оформлена принтами по мотивам кинофильма «Трансформеры», который нравится мальчишкам. Композиция выполнена в черно-бело-желтых цветах с использованием оригинальных принтов, которые очень понравятся ребятам.

Корпус всей мебели: ламинированные панели в декоре «Белый Премиум».

Фасадные элементы: ламинированные панели в декорах «Белый Премиум», «Графит» и «Манго».

Столешница рабочего стола: МДФ 25 мм в декоративной плёнке «Сета Графит».

Вместо ручек у всех фасадов сделаны фигурные вырезы.



**ДЕТСКАЯ «ТРАНСФОРМЕРЫ», БАМБЛБИ (АРТ. 050)**

Проект мебели для детской спальни в стиле «Трансформеры» для мансардного этажа. Скос стены оригинально обыгран при изготовлении системы хранения. Ее модули имеют разную высоту, которая уменьшается по направлению к нижней стене. Кровать и напольные тумбы сделаны в едином стиле.

Корпуса и фасадные элементы: ламинированные панели в декорах «Хромикс Серебро», «Алебастр» и «Манго».

Вместо ручек у всех фасадов сделаны фигурные вырезы.

Наполнение шифоньера могут составлять не только классические вешала и полки, но также корзины для обуви, выдвижные ящики.





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «РИК И МОРТИ»**



Корпус и фасады: ламинированные панели в декорах «Гейнсборо», «Орион».  
 Две кровати укомплектованы стеллажом у изголовья, полками и множеством мест хранения.  
 Ручки серии KIDS 3.





## ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»



Супер-функциональная детская в современном стиле подойдёт для двоих детей. Двухъярусная кровать позволяет организовать 2 спальных места и оставить пространство для игр. В мебельной композиции есть: шкаф для одежды, рабочая зона, 2 полноценных спальных места, система хранения в ступеньках лестницы. Есть подсветка рабочей зоны, бра над изголовьями кроватей, поручни на верхнем ярусе кровати и ограничители матраса — с ними он никогда не сползёт с постели. Корпус и фасады: ламинированные панели различной толщины в декорах «Акация» и «Белый Премиум».



Все детали каркаса двухъярусной кровати стягиваются между собой. Дополнительно конструкция крепится к стене, под верхний ярус устанавливаются металлические скобы, способные выдержать длительную нагрузку. В ступеньках установлены выдвижные ящики, которые скроют в своих коробах достаточно много игрушек, одежды или постельных принадлежностей. Лестница создана из ящиков полного выдвижения с интегрированными ручками. Мы используем качественную фурнитуру, так что ящик никогда не откроется сам по себе, лестница всегда остаётся надёжной. Шкаф для одежды объединён с открытой секцией, где можно хранить книги и игрушки.





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «СКУБИ ДУ»**



Корпус: ламинированные панели в декоре «Дуб Винченца».  
 Фасады: МДФ в эмали «Сенча».  
 Шкаф с системой раздвижения дверей «Шифт», вставка – зеркало «Серебряное».





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ»,  
ЛОЛА БАННИ**



Корпус и фасады: ламинированные панели «Алебастр», «Фламинго», «Дуб Винченца».  
Шкаф с системой раздвижения дверей «Шифт».  
Чёрные ручки «Пайплайн».





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ВЕСЕЛЫЕ МЕЛОДИИ», ДАФФИ ДАК**



Корпус и фасады: ламинированные панели «Алебастр», «Манго», «Дуб Винченца».

Распашные шкафы и тумбы с системой открывания Push-to-Open (нажать, чтобы открыть).





### ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ ФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР», ГРИФФИНДОР

Корпус и фасады: ламинированные панели «Гейнсборо», «Графит», «Дуб Винченца», «Вишня Брэнсон медовая».

В модуль с вертикальным стеллажом у кровати встроена LED-подсветка.

Шкаф-купе системы «Шифт» и врезными ручками «Кейв» в декоре «Матовое Серебро».



### ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «БЕТМЕН»

Корпус и фасады: ламинированные панели «Алебастр», «Графит», «Дуб Винченца», «Манго».  
 Стеллаж системы «Кадр».  
 Ручки Slate.





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «СУПЕРМЕН»**

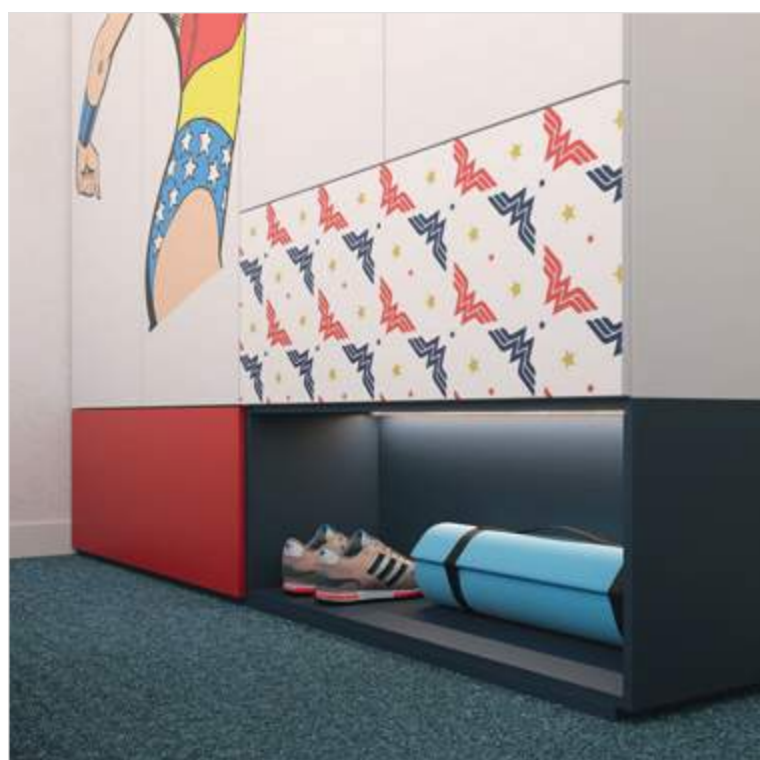
Корпус и фасады: ламинированные панели «Тауп», «Вишня Брэнсон медовая», «Орион». Фасады тумб выкрашены эмалью «Голубика». Ручки серии KIDS 3.



Комната оборудована всем необходимым: кроватью, рабочим столом, шкафами, стеллажом, тумбами и ТВ-юнитом.



**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ ФИЛЬМА «ЧУДО-ЖЕНЩИНА»**



Комната юной и целеустремлённой теннисистки оборудована шкафом с системой отрывания P2O (нажал-открыл), кроватью, тумбами и рабочим столом с опорами «Мадрид». Корпус и фасады: ламинированные панели «Белый премиум», «Маки» и «Орион».





**ДЕТСКАЯ В СТИЛИСТИКЕ СЕРИАЛА «ИГРА ПРЕСТОЛОВ»**



На комоды, ящик стола, тумбы и шкаф нанесены тематические принты, благодаря которым комната приобретает атмосферу замка.  
Корпус и фасады: ламинированные панели «Тортора» и «Графит», МДФ в эмали «Тортора».





### ДЕТСКАЯ, MODERN (АПТ. 020)

Детская мебель (двухъярусная кровать) для двух девочек-подростков разного возраста. Планировка комнаты реализована таким образом, чтобы в помещении оставалось как можно больше свободного пространства. При этом две сестренки должны иметь полноценные рабочие и спальные места, а также вместительные модули для игрушек, книг и одежды. Корпус – ламинированные панели «Сосна» (имитация древесного рисунка) и «Белый премиум» (открытые навесные полки).

Фасады распашного шкафа и передние стенки выдвижных ящиков – МДФ в отделке матовой эмалью (декоры «Белый» и несколько вариантов палитры «Меланцана»). На напольной тумбе установлен раздвижной фасад.

На фасадах шкафа установлены серебристые мебельные ручки Zig и Zag, в передних стенках выдвижных ящиков предусмотрены врезные ручки Spot 3/4.



**ДЕТСКАЯ, MODERN** (АПТ. 008)

Детская создана в розово-пастельных тонах. В состав детской комнаты входят: кровать с пристыкованной к ней небольшой тумбочкой, легкий стеллаж на алюминиевых стойках «Лофт» в декоре «Акация» (на фото установлен по левой стене), место хранения с дверями-купе в алюминиевом профиле «Нотеборн-А», также в декоре «Акация».

Корпус: ламинированные панели в декоре «Акация».

Фасады и передние стенки ящиков и выкатных кроватных коробов — МДФ в отделке высокоглянцевой эмалью. Используются декоры «Бордо» и «Меланцана».

Фурнитура — ручки-кнопки из коллекции Kids.



**ДЕТСКАЯ, MODERN** (АПТ. 079)

Комплект мебели для детской представлен просторным рабочим столом, встроенными стеллажами с открытыми и закрытыми полками, тумбой и встроенным шкафом-купе. Комната оборудована всем необходимым для подростка, которому нужно и учиться, и отдыхать.

Корпус: ламинированные панели в декоре «Гейнсборо», «Селеста» и «Дуб Винченца».

Открытые боксы стеллажей украшены декором «Графит»: контраст тёмных кромок, светлого внутреннего покрытия и светло-серых фасадов делает довольно объёмный гарнитур визуально лёгким и не громоздким.

Стол, как и прочая мебель, изготовлен на заказ по индивидуальным размерам: его габаритов достаточно для размещения ноутбука или компьютера.



### ДЕТСКАЯ, MODERN (АПТ. 031)

Детская предназначена для школьника и содержит в себе несколько мебельных элементов: угловой шкаф для одежды, рабочее место, кровать, подвесные модули для хранения и ТВ-юнит.

Подстолье «Рио» можно использовать для хранения учебников, не поместившихся в верхние модули и открытую часть шкафа.

Корпус и фасады: ламинированные панели в декоре «Дуб Гладстон белый», «Хромикс Серебро» и «Орион».

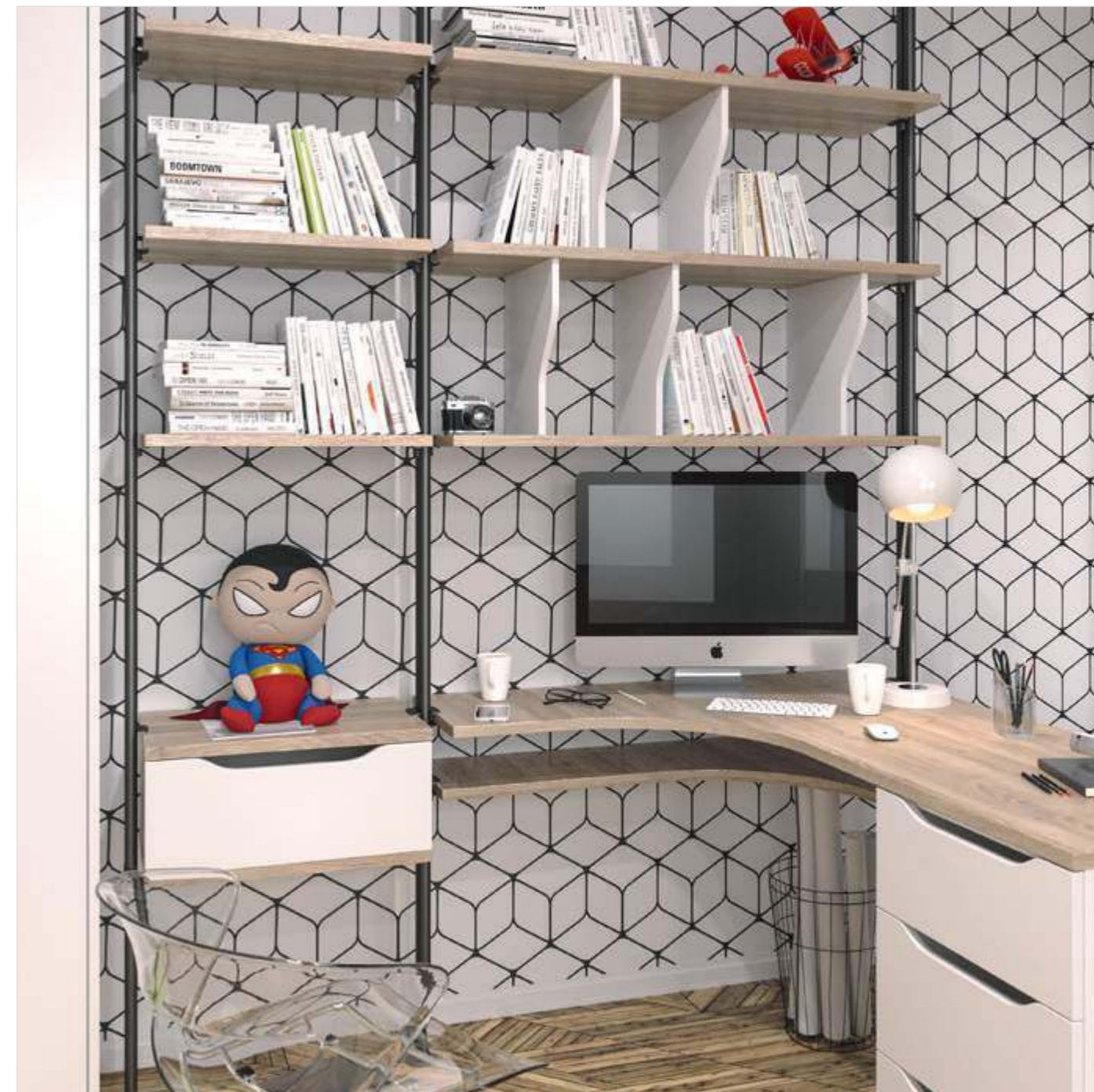
Сочетание глубокого синего оттенка, поверхности, имитирующей бетон, и декора, созданного по технологии Feelwood (имитация текстуры натурального дерева) выглядит оригинально.



**ДЕТСКАЯ, MODERN (АРТ. 030)**



Мебель для комнаты детей старшего возраста. Универсальное оформление подойдет и мальчикам, и девочкам. С помощью декора комнату можно легко преобразить. В остальном, в ней присутствуют все необходимые элементы: вместительная система хранения для белья и одежды, рабочий стол со стеллажом для учебников и книг, удобная кровать. Корпус – ламинированные панели в декоре «Алебастр».



Фасады – МДФ в матовой эмали цветов «Олива» и «Белый». Декор «под дерево», из которого выполнены полки, столешница, изножье и изголовье кровати, – «Дуб Гладстон» программы FEELWOOD. Синхронная структура делает поверхность материала практически неотличимой от настоящего дерева.

Вместо ручек на фасадах сделаны специальные фигурные вырезы. Справа расположен стеллаж на основе алюминиевых стоек «Лофт» темно-коричневого цвета (гальваническое покрытие, крепление «пол-потолок»).



### ДЕТСКАЯ, CLASSICS (АПТ. 024)

Комната подростка изготовлена в рамках уникальной коллекции «Mr.DOORS CLASSICS». Изголовье кровати («Фиоре»), изготовленное из древесного массива, продольные царги и кроватьная рама складываются в удобную и полноценную кровать. Рабочее место размещено в непосредственной близости от окна, одна из опор установлена на верхнюю панель напольного модуля.

Пара тумб с большими ящиками вместят в себя белье и канцелярские принадлежности. Одна из секций шкафа для одежды оснащена декоративной светодиодной подсветкой (светильники Sun) и расположена за прозрачным фасадом. Все выдвижные ящики оснащены механизмом полного выдвижения и плавной доводки при закрывании.

Корпус: ламинированные панели в декорах «Декапе жемчуг»

Материал фасадов: МДФ в отделке шпоном в декоре «Декапе жемчуг». Яркие вставки в фасады представляют собой панели МДФ в эмали «Шафран».

Мебель обрамлена декоративным цоколем, карнизом и «замками» из массива дерева – неотъемлемыми атрибутами мебели в классическом стиле.

Открытые полки, украшенные резным торцевым профилем, установлены на ажурных бронзированных полкодержателях «Ультимо 2», которые великолепно переключаются с мебельными ручками серии «PULL».



### ДЕТСКАЯ, CLASSICS (АПТ. 003)

Комната для девочки или мальчика-подростка, выполненная в классическом стиле. Этот вариант подойдет для поклонников сдержанного английского стиля.

Рамы раздвижных дверей шкафа-купе (ширина 80 мм) выполнены из качественного алюминия и покрыты шпоном натурального дерева. Непосредственно в рамы могут быть установлены врезные ручки «УНО» на нужной вам высоте. Вставками могут быть декоративные стекла, зеркала, панели МДФ или ламинированных панелей. Количество фрагментов (до трех по горизонтали) и их размеры по высоте выбираете вы (ширина дверей рассчитывается исходя из размеров проема).

Фасады и передние стенки выдвижных ящиков состоят из рамы (ширина 50 мм) и вставки. Каркас изготавливается из МДФ в отделке шпоном.

Корпус: ламинированные панели в декоре «Орех Антик».

Материал фасадов: вставка – МДФ в эмали, рама – МДФ в отделке шпоном в декоре «Орех Антик».

Декоративная фурнитура (петли, треки и стопоры для дверей-купе, мебельные ручки) изготовлены в декоре «Античная бронза».

Композицию обрамляют декоративный цоколь и карниз, украшенные «замками» из натурального дерева.





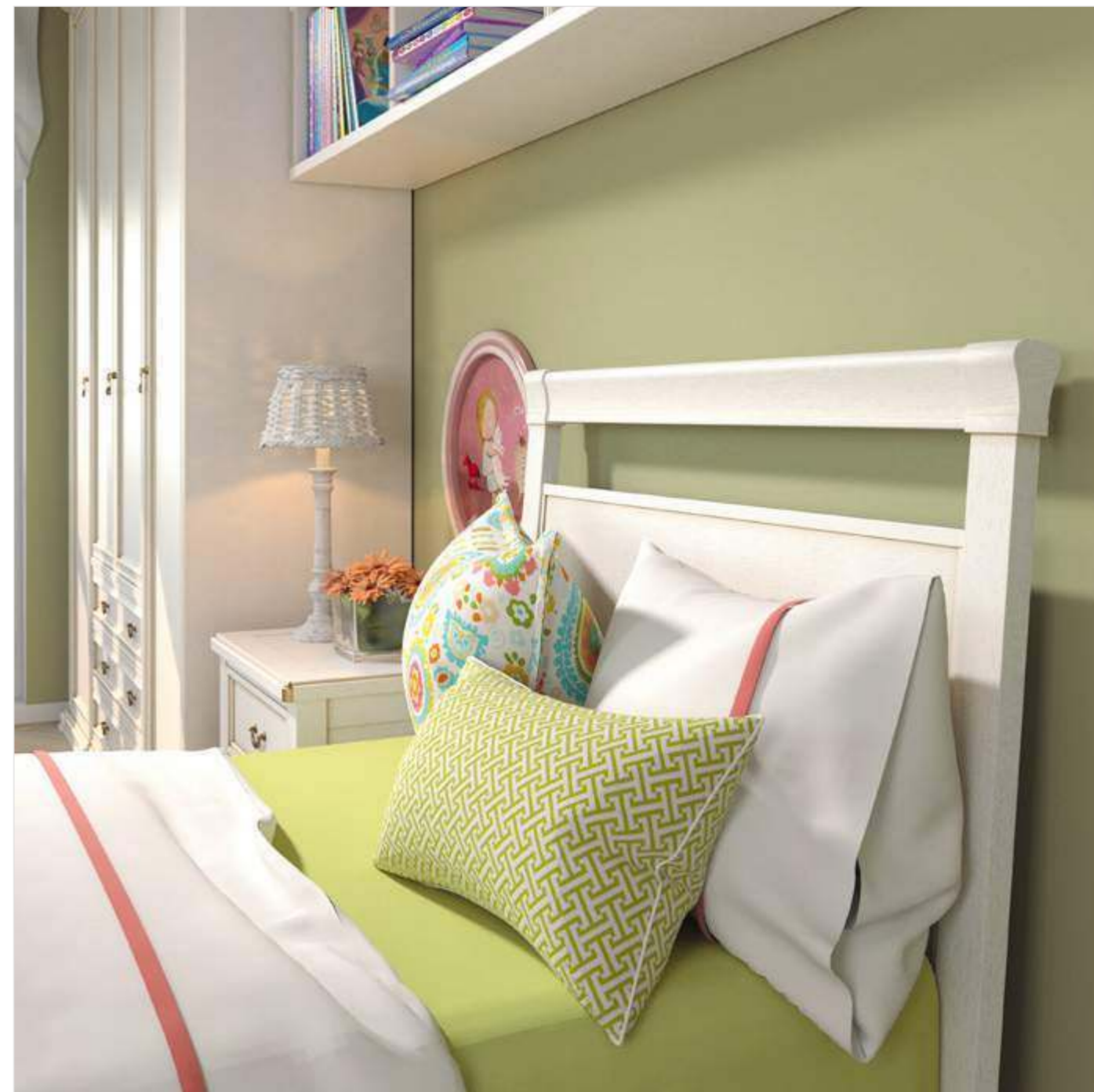
**ДЕТСКАЯ, CLASSICS** (АРТ. 002)



Детская, представленная на фото, – белая классическая нежная комната для девочки. Композиция включает в себя распашной четырёхдверный шкаф, кровать, рабочий стол у окна и подвесные боксы, – открытые и с распашными фасадами. Корпус: ламинированные панели в декорах «Декапе жемчуг»

Материал фасадов: рама из МДФ в отделке шпоном в декоре «Декапе жемчуг», вставка из ламинированной панели в декоре «Декапе жемчуг».

Столешница рабочего стола украшена декоративным торцевым рельефным профилем достаточно внушительной ширины – 45 мм. Он придает изделию завершенный вид и перекликается с вертикальными панелями. Стол обрамлен декоративным цоко-



лем и замками из массива дерева. Распашной шкаф почти под самый потолок может быть спроектирован в любой другой конфигурации. Наполнение шкафа вы подбираете сами! Декоративный цоколь, карниз и замки – неотъемлемые атрибуты мебели в классическом стиле.

Обратите внимание на столешницу прикроватной тумбочки – уголки закрыты бронзированными заглушками, которые не только украшают изделие, но и предотвращают возникновение потертостей и сколов.

Кровать представляет собой изголовье «Фиоре», кроватьную раму, две продольных царги и изножье «Лоджеро».



**ДЕТСКАЯ, CLASSICS** (АРТ. 029)



Классическое исполнение одинаково хорошо подойдет и мальчику, и девочке, причем самых разных возрастов. В комнате много мест для хранения вещей: два симметрично расположенных стеллажа, навесные модули. У окна установлен письменный стол, за которым будет удобно заниматься.



Сочетание двух декоров – «Орех Антик» и «Декапе Жемчуг». Распашные фасады выполнены в рамах из массива. Раздвижные двери шкафа-купе изготовлены в рамах из алюминиевого профиля, облицованного шпоном. Ручки у раздвижных дверей утоплены в раму. Изголовье кровати – «Фиоре» со вставкой из ламинированных панелей. Изножье – «Лоджеро» без каких-либо декоративных вставок и решёток. Тумба и письменный стол с двумя выдвижными ящиками из серии «Малые формы. Классика». Ножки изготовлены из натурального дерева. Столешница рамная – в ее основе также алюминиевый профиль, облицованный шпоном. Уголки заключены в бронзированные колпачки.



**ДЕТСКАЯ, CLASSICS** (АРТ. 025)



Небольшая детская серии «Итальянская классика» представлена полноценной кроватью, прикроватной тумбочкой и напольным модулем с открытыми ячейками. Для декора выбран нежный «Декапе Арктик», который великолепно подойдет и для девочки, и для мальчика. Вертикальные панели украшены рельефным профилем, каждый предмет мебели украшают декоративные цоколь и карниз. Кроватная рама оснащена подъемным механизмом, что позволяет использовать пространство под матрасом как дополнительное место для хранения.



При проектировании мебели учтены не только традиции итальянского направления в дизайне, но и наш суровый климат. Каркас мебели представляет собой уникальные панели «Тамбурато» – бруски МДФ с сотовым наполнителем. Заготовка покрывается ламинированными панелями нужного декора. Плиты являются прочными, жесткими и легкими. Они не реагируют на перепады температуры и влажности, а также не требуют особенного ухода (в отличие от изделий из натурального дерева). Выдвижной ящик в тумбочке оснащен механизмом полного выдвижения и плавной доводкой при закрывании. Переднюю панель (МДФ в отделке натуральным шпоном) украшает ручка «Ар-Нуво» в декоре «Античная бронза».

### Шкаф-купе vs распашной. Кто победит?

Каждому из нас в доме нужен шкаф. Но какой лучше выбрать? Купе или распашной? Давайте посмотрим на их плюсы и минусы, чтобы найти ответ на этот вопрос.

#### Шкаф-купе

Плюсы:

- + отличное решение для небольших помещений, открытые двери не будут занимать много места;
- + ширина 1 дверного полотна может быть абсолютно любой;
- + более надежный, если Вам нужен встроенный шкаф, но в нише, где Вы планируете его установить, имеются неровности (уклон пола, кривые стены).

Минусы:

- минимум 100 миллиметров внутреннего пространства «пропадает» из-за системы купе (например, если Вы выбираете модель глубиной 600 мм, Вы сможете эффективно использовать только 500 из них, 100 будет занято системой раздвижения дверей);
- нет одновременного доступа ко всему содержимому шкафа (например, в 2-дверной модели Вы сможете открыть только левую или правую часть, вторая останется закрытой);
- требователен в уходе (время от времени Вам придется удалять пыль из пазов, которая может препятствовать плавному ходу дверей).

#### Распашной шкаф

Плюсы:

- + доступ есть сразу ко всему, что находится внутри шкафа;
- + полезное пространство не «съедается» дверями;
- + не требует особого ухода.

Минусы:

- ширина одной двери, как правило, не превышает 600–650 мм (во избежание срывания двери с петель под собственной тяжестью);
- для открывания дверей требуется пространство перед шкафом, распашной шкаф не следует устанавливать в маленьком или узком помещении: двери могут мешать передвижению;
- не подходит для монтажа в нишу с перекошенными стенами.

Как видите, как шкаф-купе, так и распашной шкаф, имеют свои достоинства и недостатки. Окончательный выбор зависит от конструктивных особенностей помещения, где будет стоять шкаф. Если Вы не можете определиться самостоятельно, наши дизайнеры Вам помогут.

Внутреннее наполнение, внешние параметры и декоративные элементы шкафа – все это создается по индивидуальному проекту для каждого заказчика. То же касается и индивидуальных размеров, в которых может быть выполнена модель. Наполнение может быть любым – в зависимости от потребностей заказчика, в шкафу можно установить обычные вешала или лифты, открытые полки, выдвигаемые ящики и корзины, сделать обувницы и т.д. Разработка оригинального дизайн-проекта ведётся для каждого клиента, так что шкаф будет отвечать всем вашим требованиям.

Проект Вы можете заказать в мебельном ателье компании Mr.DOORS. Расположены они и в Москве, и в российских регионах. Также оформить заказ можно на сайте компании-изготовителя, оставив заявку. Покупку можно оформить в рассрочку на выгодных для клиента условиях.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 083)

В основе коллекции «Метрополитан» – ламинированные плиты с разнообразными фактурами и текстурами, а также отделками – эмалью и лаками. Корпус шкафа – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Гладстон» (FEELWOOD, синхронная структура делает поверхность материала практически неотличимой от настоящего дерева). Открытые модули – декор «Графит», фасады – «Дуб Гладстон» в отделке прозрачным лаком по программе «СенсоЛайн», тип отделки «СенсоГрейн» (матовый бархатистый лак с небольшим отблеском подчеркивает глубокие структуры поверхности). Зеркало «Серебряное». Система открывания P2O (нажал-открыл).



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 089)

Корпус – ЛДСП в декоре «Дуб Винченца». Дверная система «Лайт-А». Ручки раздвижных дверей «Пунто». Полотно дверей – декор «Ситивуд чёрный», трек – «Чёрный шёлк». Стеллаж оборудован секциями с фасадами и модулями, выполненными в декорах «Ситивуд чёрный», «Тауп» и «Гейнсборо». Ручки на фасадах Slate, хромированные.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 103)

Прихожая отличается стильным бетонным цветом и подходит для размещения углом. Фасады – ЛДСП в декоре «Бетон Чикаго светлый»; корпус – «Муссон»; ниши под «дерево» – «Дуб Винченца».



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 059)

Каркас этой угловой мебельной конструкции выполнен из ЛДСП в двух вариантах декора: светлый модуль «Базальт» и тёмные стеллажи «Дуб Транше». Все верхние антресольные полки имеют по периметру подсветку LED. Аксессуары «Хромос»: выдвижной кронштейн для брюк; телескопические обувные подставки; выдвижные корзины для белья; вешала. Также в сером модуле имеется вешало-лифт «Онли», которое можно опускать на удобный вам уровень.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МЕТРОПОЛИТАН» (АРТ. 073)

Распашные фасады и корпус гардеробной изготовлены из ЛДСП в декорах «Тауп» и «Дуб Винченца». Светлые тона фасадов создают впечатление легкости и зрительно расширяют пространство комнаты. Система, состоящая из полок, ящиков, ниш с вешалами, шкафов и антресолей, предусматривает всё необходимое для удобного размещения вашего гардероба.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ШИФТ» (АРТ. 137)

Мебель для прихожей выполнена в темных тонах с элементами из ярко-красного цвета, придающего композиции изюминку. Корпус изготовлен из ЛДСП в декорах «Графит», «Дуб Винченца».

Прихожая состоит из двух модулей: входной группы с вешалом и полками и большого зеркального шкафа-купе с торцевым стеллажом. Вешало позволяет разместить вещи для быстрого доступа, повседневной носки, шкаф-купе необходим для хранения сезонной одежды. Двери-купе «Шифт» (эксклюзивная разработка Mr.DOORS) дополнены зеркальными вставками.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ДОМУС» (АРТ. 104)

Основная часть данной модели – шкаф с фасадами SKIN и зеркальной отделкой, также есть возможность выбрать полностью стеклянные фасады. Система открывания шкафа и тумбы – P2O (нажал-открыл), поэтому ручки отсутствуют. Туалетный столик имеет выдвижные дверцы со стеклянными фасадами в декоре «Шамуа». Для корпуса шкафа и столешницы использована ЛДСП цвета «Ситивуд Чёрный». Эта композиция подойдёт для квартир в стилях минимализм (в частности – сканди), лофт, хай-тек.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ДОМУС» (АРТ. 097)

Два стеллажа с распашными зеркальными дверями симметрично разместили по сторонам зоны с вешалом и обувницей системы «Про-люкс». Декор корпуса из ЛДСП – «Дуб Гладстон» (программа FEELWOOD – структура материала идеально имитирует поверхность натурального дерева). Секция справа содержит пару полок и торцевое вешало. В секции слева устроили места хранения с большим количеством полок. Ручки серии Zig и Zag. Врезная подсветка LED.





## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «УФФИЦИ» (АРТ. 125)

Вместительная прихожая с трехстворчатым распашным шкафом, вешалкой и зеркалом для переодевания. Корпус – ЛДСП в декоре «Графит». Фасады – шпон «Дуб выбеленный». Задняя стенка – зеркало «Серебряное». Теплая LED-подсветка. Коллекция «Уффици» в ряду других коллекций Mr.DOORS занимает особенное место. Ее основа – шпонированные панели. Мебель из шпонированного мебельного щита обладает высокой прочностью, влагостойкостью и рассчитана на продолжительный срок службы.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «БРЕРА» (АРТ. 115)

Корпус и фасады – ЛДСП в декорах «Гейнсборо» и «Акация» с имитацией текстуры дерева. Панель открытой вешалки с крючками выполнена в декоре «Ситивуд черный». Яркие желтые цвета пенала созданы декором «Манго». На всех фасадах установлены небольшие изящные ручки «Колибри». Коллекция названа в честь Пинакотеки Бреры – одной из крупнейших картинных галерей Милана. В основе коллекции мебели «Брера» рамные фасады из ламинированных плит с различными текстурами и покрытиями, с помощью которых можно создавать оригинальные, разнообразные по внешнему виду мебельные компоновки.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ» (АРТ. 079)

Платяной шкаф с распашными фасадами – оптимальное решение вопроса о том, как организовать в спальне систему хранения. Корпус шифоньера выполнен из прочной и экологичной ЛДСП в декоре «Тауп», рамочные фасады Shaker – МДФ в эмали «Голубиный». Покрытие матовое, так что никаких следов от пальцев на фасадах заметно не будет. Коллекция «Форт» от Mr.DOORS, названная в честь Музея современного искусства Форт-Уэрта (США), позволяет создавать меблировку интерьера в актуальных современных стилях.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «ФОРТ» (АРТ. 118)

Корпус прихожей выполнен из ЛДСП в декоре «Графит», фасады шкафов, ящиков и антресолей покрашены матовой эмалью RAL6015. Топы и сайд комода изготовлены из ЛДСП с покраской в тот же цвет. Открытая ниша-вешалка оснащена врезной LED-подсветкой теплого света. Прихожая производит впечатление солидности и основательности во всём: от сдержанных цветов фасадов и панели и неброской, но элегантно лаконичной фурнитуры до выдержанной в простых геометрических линиях общей конструкции. Обилие мест хранения делает эту мебель практичным, добротным и качественным вариантом для тех, кто ценит классические формы и тона.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 046)

Коллекция «Тейт» предлагает фасады из МДФ, покрытых эмалью: с односторонней и двусторонней отделкой. Корпус шкафа – ЛДСП. Три пары дверей. Боковые панели (сайды) и цоколь шкафа выполнены из МДФ в пленке ПВХ «Орех каналетто» (серия пленок DELNATURE). Распашные фасады изготовлены из МДФ в отделке высокоглянцевой эмалью (декор «Белый»). Интересные врезные ручки выполнены в насыщенном красном декоре.

## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕЙТ» (АРТ. 066)

Раздвижные двери Visio-T с золотистой рамкой. Каждый шкаф внутри имеет удобные полки, а также вешала. Главная изюминка этой системы – вешало с подсветкой и фотоэлементом, срабатывающим на движение. Поэтому освещаться шкафы будут лишь тогда, когда внутри гардеробной кто-то находится. Используемые материалы: детали корпуса, в том числе полки – ЛДСП чёрного цвета; фасады – МДФ в глянце «Мурано»; ручки Slate.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «МОРИ» (АРТ. 060)

В основе коллекции «Мори» плиты МДФ, покрытые плёнками – высокоглянцевыми или имитирующими дерево; гладкими или с приятным на ощупь бархатистым эффектом. Корпус – ЛДСП в декоре «Сливки». Распашные фасады – МДФ в плёнке «Сета Кашемир», она имеет шелковистую фактуру, приятную на ощупь. Выдвижные ящики и сайды в декоре «Вишня Кьяро». Система открывания P2O (нажал-открыл).

## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «СИРС» (АРТ. 084)

Современный шкаф в декоре «Чёрный шёлк» подойдёт для кухни, гостиной и столовой. Комбинация ЛДСП в декорах «Дуб Винченца», «Гейнсборо» и «Орион» с витринными фасадами Futur в декоре «Чёрный шёлк» со стеклянными вставками выглядит очень эффектно. Модель сочетается с интерьерами в стиле ар-деко, неоклассика, лофт, но и в современном минимализме будет выглядеть чудесно. Коллекция «Сирс» обязана своим названием знаменитому небоскребу «Сирс» («Уиллис») в Чикаго. Уникальная система связанных труб из стали, которые образуют каркас здания, обеспечивает ему повышенную устойчивость и прочность. Основой коллекции мебели «Сирс» являются фасады, состоящие из алюминиевой рамы и вставок в нее. Анодированный алюминий особо прочен, к тому же красив – элегантная видимая часть рамки выглядит очень минималистично.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «СИГРЭМ» (АРТ. 035)

Декор корпуса (ЛДСП) – «Дуб Термо». Правая секция шкафа закрыта распашными фасадами, состоящими из рамы Jump 20 в той же пленке «Дуб Термо» и вставок из прозрачного стекла. В верхних панелях предусмотрена светодиодная декоративная подсветка (светильники SUN). Функциональное наполнение представлено серией «Хромос» (вешала, обувницы, выдвижные корзины). На фасадах установлены небольшие коричневые ручки Slate, которые практически сливаются с рамой. Коллекция названа в честь «Сигрем Билдинг» – знаменитого небоскреба в Нью-Йорке, спроектированного Мис ван дер Роэ. «Сигрэм» – баухауз в интерьере дома или квартиры. Рама из алюминия с анодированными отделками и в декоративных финиш-плёнках как нельзя лучше способствует созданию геометрических композиций с чёткими линиями и выверенными деталями.

## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «СИГРЭМ» (АРТ. 081)

Корпусные элементы выполнены из ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Галифакс». Стеллаж оснащен раздвижными дверями Visio-T, его алюминиевая рама выполнена в декоре «Коньяк» со вставками из стекла «Прозрачное» и «Скрипто Гавана» с привлекающими внимание декоративными графическими элементами. Шкаф с распашными дверями «Джамп 20» и алюминиевой рамой в декоре «Коньяк», также украшен вставками из стекла «Прозрачное» и «Скрипто Гавана». Ящики полного выдвижения с ручками Break придают дополнительный комфорт в использовании конструкции. Вертикальная LED-подсветка эффектна и функциональна.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛОФТ 24» (АРТ. 048)

Стеллажная система «Лофт» выполнена из металлических стоек. Благодаря креплению «пол-потолок» вся мебельная конструкция устойчива и выдержит всё, что вы разместите на полках и вешалах. Элементы корпуса и фасады ящиков выполнены из ЛДСП, декор «Ситивуд чёрный». Двери-купе, отгораживающие гардеробную, изготовлены из прозрачного стекла «Нуар». Ручки «Фило» выглядят стильно и гармонично сочетаются с остальной конструкцией.

Основные особенности системы:

- полное выдвижение ящиков;
- система плавной доводки;
- продуманное сочетание вешал, открытых полок под одежду и обувь, закрытых тумб с ящиками.

## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛОФТ 24» (АРТ. 074)

Основа каркаса гардеробной – алюминиевые стойки «Лофт», на которых расположены ящики, полки, вешала. Благодаря креплению «пол-потолок» вся композиция имеет абсолютную устойчивость, поэтому Вы можете не беспокоиться о безопасном хранении. Конструкция рассчитана на то, чтобы выдерживать даже тяжёлые зимние вещи – дублёнки, шубы. Корпусные элементы – ЛДСП, цвет «Трюфель», ручки также выполнены в тон стойкам и перегородкам.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «УРБАН» (АРТ. 080)

Раздвижные «французские двери» системы «Урбан» органично впишутся в современные стили – лофт, хай-тек, скандинавский. При этом тёмные рамы и стекло не будут смотреться тяжеловесно: они кажутся воздушными, не скрадывают пространство. Ящики с полным выдвижением; встроенная подсветка LED; ручки из матового никеля, которые не потускнеют и надолго сохраняют стильный вид; алюминиевые рамы, прочные и при этом лёгкие.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «УРБАН» (АРТ. 082)

Гардеробная в подчеркнуто-демонстративной индустриальной стилистике станет превосходным решением для интерьера в стиле урбан или лофт. Корпусные элементы гардеробной выполнены из ЛДСП в декоре «Ситивуд чёрный», наполнение сформировано на основе системы «Кадро» и включает полки, вешала и ящики. Стиль мебели подчеркнут LED-подсветкой. Двери заключены в алюминиевую двухфрагментную раму в плёнке «Графит» со вставками из стекла «Прозрачное».



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «ПЛАЗА» (АРТ. 083)

Шкаф для одежды с распашными фасадами. Корпус – ЛДСП в декоре «Кашемир», фасады «Трей» – из МДФ в плёнке «Эковуд Кашемир». В шкафу есть открытая секция, подходящая для размещения книг и декора. Ручки «Ракорди». Коллекция «Плаза» названа в честь знаменитого нью-йоркского отеля, которому присущи строгая симметрия и эклектичное использование элементов различных стилей, но больше всего – неоклассических.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ПЛАЗА» (АРТ. 127)

В основе коллекции «Плаза» – фасад «Трей», от английского tray – «поднос», напоминающий поднос с узким невысоким бортиком. Корпус – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Галифакс». Фасады «Трей» со вставками в декоре «Графит» и зеркалом «Серебряное». Композиция дополняется стойками системы «Кадро». Ручки «Урбан». Крючки «Домино». Тёплая LED-подсветка.





## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ПЛАЗА» (АРТ. 113)

Прихожая выполнена в стиле ар-деко. Корпус из ЛДСП «Кашемир». Фасады – МДФ в плёнке «Эковуд Кашемир». Ниши в цвете «Орех Карини табак». Они обладают встроенной LED-подсветкой, могут использоваться для хранения обуви, сумок, других вещей. Также дополнительные источники освещения имеются вокруг зеркала.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 124)

Корпус – ЛДСП в декоре «Дуб Гладстон» и «Графит». Фасады «Урбан» в отделке матовой эмалью по палитре RAL6021 Pale Green. Вставки в фасады – зеркало «Серебряное». Ручки «Пайплайн». Коллекция «Эмпайр» является воплощением неоклассического стиля в коллекциях Mr.DOORS. Её название заимствовано у знаменитого Нью-Йоркского небоскреба Эмпайр-стейт-билдинг, неизменно олицетворяющего современный городской стиль.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЭМПАЙР» (АРТ. 126)

Корпус из ЛДСП в декоре «Алебастр» и «Дуб Винченца». Раздвижная дверь системы «Шик» со вставками зеркала «Серебряное». Фасады «Урбан» из МДФ в пленке «Сета Эдельвейс». Крючки Smile.

Входная группа в классическом стиле включает в себя 3 основных элемента:

- комбинированный шкаф для одежды с одной раздвижной дверью, которая имеет вставку из зеркала для удобства примерки;
- подвесную полку с зеркалом и нишей для обуви;
- систему хранения с вешалкой, оборудованной крючками.

Мебель для прихожей выполнена в белом цвете и оборудована подсветкой.



## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «САНТОРИ» (АРТ. 092)

Двери – из коллекции Santori (фрезерованные «рифлёные» фасады из МДФ) в декоре «Кашемир». Открытая секция в декоре «Орион». Внутри шкафа – вешало и подсветка. Дверцы шкафа открываются с помощью системы P2O (нажал-открыл).



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «САНТОРИ» (АРТ. 123)

Интересная черная прихожая, полностью заполняющая нишу от пола до потолка. Включает в себя распашной шкаф для одежды, полки-антресоли, зеркало и консольный столик-полку с выдвижными ящиками, встроенную подсветку. Фасады шкафа покрыты матовой эмалью «Графит». Фасады верхних модулей – «Трей» в пленке «Графит». Ручки из коллекции «Урбан».



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ШИФТ» (АРТ. 009)

Двери конструкции безрамные, из коллекции «Шифт» (производство – Noteborn, Нидерланды). Фасад дверей с лицевой стороны декорирован стеклом «Жемчуг», с обратной стороны представляет собой ЛДСП в декоре «Текс Лино». Комплект напольных треков и ручки «Кутюр» на клеевой основе (установлены непосредственно на стекло) выполнены в декоре «Матовое серебро». Каркас изготовлен из ЛДСП в светлом декоре «Декапе Жемчуг».



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ШИФТ» (АРТ. 094)

Система открывания дверей «Шифт». Корпус и фасады – ЛДСП. Декор фасадов – «Белый Премиум», вставка – зеркало. Врезные ручки-раковины. Туалетный столик в декоре «Графит».



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «СЕДИМЕНТИ» (АРТ. 091)

Двери-купе Sedimenti с напольным качением превращают традиционный фасад в произведение искусства. Sedimenti – это итальянские двери и межкомнатные перегородки с инновационным многослойным полотном по доступным ценам. Конструкция двойной рамы позволяет создавать эффект многослойности как в вертикальном, так и горизонтальном направлениях, как вдоль линейки дверей, так в пределах площади каждой из них. Декор дверей – «Акация», вставки – «Белый премиум». Материал – ЛДСП. Врезные ручки.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «СЕДИМЕНТИ» (АРТ. 086)

Встроенный шкаф-купе с прозрачными дверями. Элегантные и лаконичные двери Sedimenti – это решение межкомнатного зонирования, которое применимо в широком стилевом спектре. Корпус шкафа – ЛДСП в декоре «Дуб Термо». Использована вставка – стекло «Гавана». Декор алюминиевых профилей – «Шоколадный металлик».



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «DELUXE» (АРТ. 090)

Система раздвижения дверей DeLuxe, профиль рамы – «Коньяк». Вставки сделаны из ЛДСП «Графит» и зеркала «Серебряное». Корпусные элементы – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Галифакс». Стеллаж слева сконструирован с помощью металлических стоек «Кадро» чёрного цвета. Ручки «Урбан».



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «DELUXE» (АРТ. 121)

Корпусные элементы шкафа с новой системой раздвижения дверей DeLuxe собраны из ЛДСП в декоре «Маки». Вставки в дверях выполнены из зеркального полотна и ЛДСП в декоре «Орион». Сочетание алого и синего цветов, сбалансированных большим зеркалом, делают конструкцию очень впечатляющей. Внутреннее наполнение состоит из полок и вешала с сенсорной подсветкой.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛАЙТ-А» (АРТ. 078)

Корпус шкафа выполнен из ЛДСП толщиной в 16 мм. Фасады обрамлены в профиль «Лайт-А», декор «Матовое серебро», и представляют собой две двери – одна также из ЛДСП 8 мм в декоре «Акация», вторая зеркальная, декор «Серебро». Внутреннее наполнение делится на левую и правую секции. В левой размещено пять полок, в правой – две полки и вешало «Про-люкс» с комплектом креплений.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 077)

Корпус шкафа – ЛДСП. Три полноразмерных двери в профиле Visio-T декорированы зеркалами разных оттенков. Внутреннее наполнение состоит из полок, вешал и систем организации хранения. Вписанная в нишу конструкция экономит место в прихожей и обеспечивает эффективную систему хранения. Зеркальные фасады придают дополнительный объем и простор помещению.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 083)

Гардеробная со стеклянными раздвижными дверями – прекрасный вариант системы хранения. В ее наполнении при сравнительно небольших общих габаритах предусмотрены и отлично размещены все составляющие, необходимые для комфортного размещения полного гардероба. Полки, вешалы, корзины, ниши разных размеров, выдвижная система хранения – все продумано и скомпоновано для вашего удобства. Корпус – ЛДСП в декорах «Дуб Винченца серый» и «Трюфель». Конструкция оснащена раздвижными дверями системы Visio-T: рама в декоре «Чёрный шёлк», вставки – из стекла «Прозрачное». Зеркальная дверь – «Шифт». Внутри теплая врезная LED-подсветка. Выдвижная система хранения «Элит» (подставка под обувь, органайзер и брючница) делает хранение одежды и аксессуаров еще более удобным.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛАЙТ-А» (АРТ. 080)

Вместительный встроенный шкаф с системой раздвижения «Лайт-А», которая обеспечивает бесшумное и плавное открывание и закрывание дверей. Профиль надёжный, поэтому двери работают безупречно на протяжении всего срока эксплуатации. Вставки в раму сделаны из декоративного стекла «Мателюкс Гавана» и из зеркала. Корпус – ЛДСП в декоре «Графит». Элементы декора под дерево – ЛДСП «Вишня Брэсон медовая».





## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛАЙТ-А» (АРТ. 068)

Шкаф выполнен из ЛДСП, материал фасадов – стекло. Конструкция оснащена четырьмя раздвижными дверями в золотистом профиле «Лайт-А». Вставки в дверях сделаны из декоративного стекла «Фарфор» и затемненного зеркала «Бронзовое». Стекла и зеркала конструкции покрыты специальной пленкой, предохраняющей от разлетания осколков в случае сильного удара по стеклу фасада, и абсолютно безопасны. В том же золотистом цвете, что и профиль, выполнены напольный и потолочный треки мебели. Фурнитура (профиль-ручка) предназначена для ежедневного активного использования.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ЛАЙТ-А» (АРТ. 056)

Двери-купе «Лайт-А» выполнены из анодированного алюминия и имеют вставки из прозрачного стекла. Все вещи на виду, но при этом создается ощущение интимной обстановки, когда гардеробная кажется отдельным царством. В компоновке предусмотрены: телескопические подставки под обувь; выдвижные корзины для белья; вешала под плечики; ящики с полным выдвижением. Корпусные детали выполнены из ЛДСП в декоре «Сосна», который гармонично сочетается с алюминиевым профилем и вешалами.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ШИК» (АРТ. 052)

Шкаф оснащен двумя полноформатными раздвижными дверями. Корпус выполнен из ЛДСП 25 мм в декоре «Белый Премиум». Раздвижные двери имеют вставки из декоративного стекла «Сафари». Внутреннее наполнение делится на левую и правую секции. В левой размещено пять полок, в правой – две полки и вешало «Про-люкс» в декоре «Матовое серебро» с комплектом креплений. Полки также оформлены в «Белый Премиум».



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ШИК» (АРТ. 060)

Наполнение гардеробной изготовлено из ЛДСП в декоре «Акация», имитирующем структуру дерева. Двери-купе «Шик» (производство Noteborn, Нидерланды) в рамах в декоре «Белый Премиум» со вставками из зеркала «Серебряное» и декоративного стекла «Фарфор» молочного оттенка оснащены ручками «Пунто». Детали системы хранения «Хромос» – вешала, кронштейн для брюк, подставки под обувь.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «ОНЛАЙН» (АРТ. 056)

Трехдверный отдельностоящий шкаф-купе с раздвижной системой дверей «Онлайн». Отделка – высокоглянцевая эмаль в декоре «Тортора». Врезные ручки «Брейк». Ручки позволяют комфортно и без усилий пользоваться шкафом. Уникальная компланарная система раздвижных дверей «Онлайн»: в закрытом положении двери встают в одну линию, при открывании одна дверь полностью накладывается на другую. Этот механизм исключает возникновение «мертвых зон» в шкафу (внутреннее пространство шкафа, которое располагается за перехлестом дверей подвесных или напольного качения).

## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 037)

Корпус шкафа – ЛДСП в декоре «Акация». Фасады – МДФ в эмали «Голубика», «Туман», «Графит» и «Белый». Три полноразмерных двери в профиле Visio-T могут быть оформлены в ламинированных панелях или пленках. Приятно декорированные фасады украсят любое помещение; к тому же, Вы всегда сможете выбрать свой, индивидуальный вариант декора или наполнения для этой модели.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 077)

Элементы корпуса гардеробной выполнены из ЛДСП в декоре «Филвуд белый», профили рам – в декоре «Матовое серебро». Вставки в дверях из декоративных зеркал «Мегаполис Экстра». Продуманная конструкция за раздвижными дверями системы Visio-T включает вешала «Про-люкс» и полки, спроектированные для удобного размещения и хранения одежды и аксессуаров.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 083)

Элементы корпуса гардеробной выполнены из ЛДСП в декорах «Дуб Винченца серый» и «Трюфель». Конструкция оснащена раздвижными дверями системы Visio-T – рама в декоре «Чёрный шёлк», вставки – из стекла «Прозрачное». Зеркальная дверь – «Шифт». Внутри теплая врезная LED-подсветка. Выдвижная система хранения «Элит» (подставка под обувь, органайзер и брючница) делает хранение одежды и аксессуаров еще более удобным.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «VISIO-T» (АРТ. 076)

Гардеробная обрамлена профилем в декоре «Белый шёлк». Комбинированные вставки – стекла «Прозрачное» и «Йорк». Корпус мебели изготовлен из ЛДСП в декоре «Дуб Гладстон», центральная тумба – в декоре «Муссон». Конструкция оснащена ящиками полного выдвижения и вешалами «Пролюкс» с манипулятором для верхнего уровня. Подсветка полок осуществляется накладным линейным LED-светильником.



## ШКАФ-КУПЕ КОЛЛЕКЦИЯ «SESSANTA» (АРТ. 004)

Раздвижные двери Sessanta системы Ghost мягко двигаются на направляющих, отлично работают в течение всего срока эксплуатации – открываются и закрываются плавно и бесшумно. Корпус шкафа выполнен из ЛДСП, декорированных плёнкой DELNATURE в оттенке «Дуб Брианца светлый». Плёнка достоверно имитирует поверхность натурального дерева.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «СОМЕРСЕТ» (АРТ. 040)

Коллекция «Сомерсет» – это всегда высококачественные изделия из массива древесины в английском классическом стиле. Фасады Classics. Основной декор композиции – «Декапе Жемчуг». Все стыки венчают классические замки из натурального дерева. Вставки в раздвижные двери – зеркало «Серебряное».

## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «СОМЕРСЕТ» (АРТ. 033)

Каркас этой системы выполнен из ЛДСП в декоре «Декапе жемчуг». Мебель дополнена декоративными цоколем и карнизом, врезными замками, с которым отлично сочетаются ручки «Джусти» цвета «Античная бронза». Аксессуары «Хромос» – выдвижные корзины, телескопические держатели для обуви; вешало-лифт «Онли»; стационарные модели вешал «Про-Люкс»; ящики с полным выдвижением. Столешница острова выполнена из алюминиевой рамы, отделанной шпоном.



## ПРИХОЖАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «БОРГЕЗЕ» (АРТ. 007)

Коллекция «Боргезе» Mr.DOORS – уникальная линейка мебели в классическом стиле, разработанная совместно с итальянскими дизайнерами. Каркас шкафа выполнен из ЛДСП в декоре «Орех Антик». Фасады и передние стенки ящиков представляют собой раму из МДФ в отделке шпоном дерева «Тулипье» и вставку – панель МДФ, покрытую лаком. На стеновой панели закреплены бронзированные крючки для одежды. По центру установлены ручки-скобы «Ар-нуво».

## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «БОРГЕЗЕ» (АРТ. 038)

Mr.DOORS предлагает в коллекции «Боргезе» и радиусные фасады – вогнутые или выгнутые. Корпус – ЛДСП в декоре «Декапе Арктик», фасады – массив. «Серебряное» зеркало в одной из секций шкафа использовано в качестве задней стенки. Предусмотрена декоративная подсветка.



## ГАРДЕРОБНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «БОРГЕЗЕ» (АРТ. 057)

Гардеробная разделена на «женскую» и «мужскую» половины, не только по цветам, но и по стилистической направленности. Комплект мебели «для неё» выполнен в классическом стиле, основной декор корпуса и фасадов – «Декапе Арктик». Нежную строгость линейки «Итальянская классика» подчеркивают рельефный профиль, декоративные цоколь и карниз. Фурнитура (ручки и крючки) из серии «Античная бронза». Система хранения «для него» – это линейка «Итальянский модерн» из ЛДСП 32 мм с отделкой плёнкой «Ясень Китами». Фасады выдвижных ящиков украшены вставками декоративного стекла «Нуар». Они отличаются практически невидимыми врезными ручками.

## ШКАФ КОЛЛЕКЦИЯ «КИНГСТОН» (АРТ. 00)

Классический шкаф с тремя парными распашными дверями. Корпус изделия представляет собой ЛДСП толщиной 25 мм в декоре «Орех Антик». Распашные фасады Medley в декоре «Орех Антик» с фигурной фрезеровкой по периметру. Шкаф обрамляют декоративные цоколь и карниз, увенчанные замками, – неотъемлемые атрибуты мебели, выполненной в классическом стиле. Ручки «Ар-Нуво» в декоре «Античное серебро».



# СИСТЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗДВИЖНЫХ ДВЕРЕЙ

## КЛАССИЧЕСКИЕ РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ



- ◆ алюминиевая рама 80 мм
- ◆ облицовка шпоном
- ◆ патинирование под старину
- ◆ возможность комбинирования (до 3 горизонтальных фрагментов)

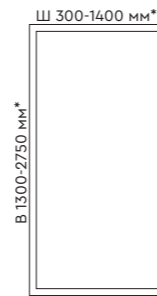


Декапе жемчуг Вишня Гамильтон Орех Антик

## ЛАЙТ-А



- ◆ алюминиевая рама толщиной 25,6 мм
- ◆ интегрированная в профиль ручка
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)
- ◆ оптимальное соотношение цены и качества

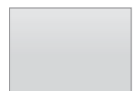


Серебро Матовое Золото Матовое Бронза Коньяк Белый шёлк Черный шёлк Акация Дуб Термо

## ТРИБЬЮТ



- ◆ инновационная алюминиевая рама толщиной 34 мм
- ◆ оригинальная эргономичная форма профиля
- ◆ интегрированная в профиль ручка
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)



Серебро Матовое

## НОТЕБОРН А



- ◆ элегантная узкая алюминиевая рама 16 мм
- ◆ врезной в пол трек
- ◆ возможность использования подвесной системы (в случае межкомнатных дверей)
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)

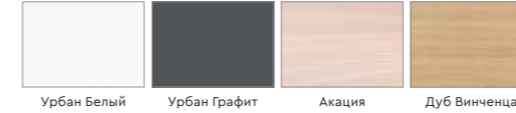


Орех Опера

## УРБАН



- ◆ стильная широкая алюминиевая рама 57 мм
- ◆ интегрированный в пол трек
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)

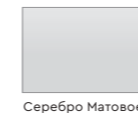
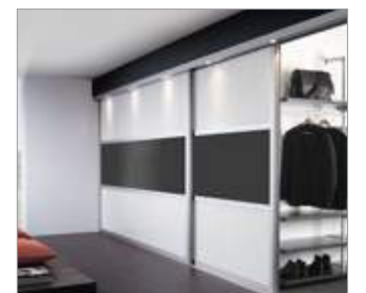


Урбан Белый Урбан Графит Акация Дуб Винченца

## НОТЕБОРН XL



- ◆ самая широкая алюминиевая рама в линейке раздвижных дверей «Нотеборн» – 66 мм
- ◆ уникальный размер – высота до 3 м
- ◆ интегрированный в пол трек
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)

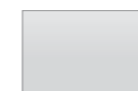
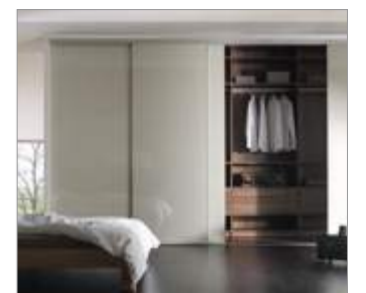


Серебро Матовое

## НОТЕБОРН КУТЮР



- ◆ серия дверей класса «Премиум»
- ◆ возможно двустороннее исполнение
- ◆ материал и комбинирование лицевой и оборотной сторон могут отличаться
- ◆ возможность использования подвесной системы



Серебро Матовое

## VISIO-T



- ◆ узкая алюминиевая рама 16 мм
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)
- ◆ возможна двусторонняя отделка
- ◆ оптимальное соотношение цены и качества



Серебро Матовое Золото Матовое Золотистая Бронза Коньяк Белый шёлк Ванильный шёлк Черный шёлк Акация Дуб Винченца Орех Кариния табак Дуб Торонто Дуб Термо

## VISIO-V



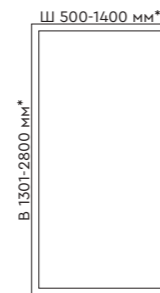
- ◆ алюминиевая рама шириной 28.5 мм
- ◆ возможность комбинирования (до 6 горизонтальных фрагментов)
- ◆ возможна двусторонняя отделка
- ◆ оптимальное соотношение цены и качества



## SEDIMENTI



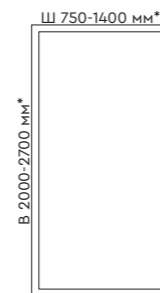
- ◆ инновационная конструкция двойной рамы позволяет создавать эффект многослойности как в вертикальном, так и горизонтальном направлениях
- ◆ возможность декорирования дверей как с одной стороны, так и с двух сторон



## DELUX



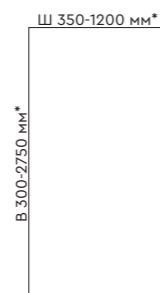
- ◆ узкая алюминиевая рама
- ◆ накладные двери (корпус шкафа и направляющие скрыты за дверями)
- ◆ вставки из ДСП 16 мм (дополнительная прочность), зеркал и стекол
- ◆ комбо-каркасы – до 6 горизонтальных фрагментов



## ШИФТ



- ◆ безрамная конструкция из панелей Тамбурато 32 мм или из стекла на подложке из ламинированной панели 28 мм
- ◆ материал и комбинирование лицевой и оборотной стороны могут отличаться
- ◆ только полноформатные



## ШИК



- ◆ конструкция толщиной 32 мм, состоящая из каркаса (16 мм) и двух щитов (по 8 мм) из ламинированной плиты или МДФ
- ◆ возможность установки вставок в лицевом щите (от 1 до 4)
- ◆ вставки только из непрозрачных материалов
- ◆ по способу отделки могут быть только односторонними



## ОНЛАЙН



- ◆ безрамная конструкция из панелей 25 мм
- ◆ инновационный компланарный механизм раздвижения: в закрытом положении двери располагаются в одну линию. Если потянуть за ручку, дверь легко выдвинется вперёд, а затем, скользя по треку параллельно соседней двери, откатится вбок, закрыв её собой полностью
- ◆ только полноформатные



### Чтобы работать с удовольствием и пользой

Комфортное рабочее место работает на вас! Когда пространство вокруг организовано правильно, вам приятно приступать к работе и выполнять свои обязанности, а также отдыхать в свободное от работы время.

Специалисты по вопросам охраны труда уже давным-давно придумали, как грамотно организовать рабочее место. Что же говорит нам СанПиН?

Высота стола для взрослых, согласно стандарту, должна варьироваться в пределах 680–800 мм. Если вы покупаете стол без возможности регулировки, то оптимальным будет выбор в пользу стола высотой 725 мм.

Ширина стола для взрослых: 800, 1000, 1200 или 1400 мм.

Глубина стола для взрослых: 800 или 1000 мм.

Правильный рабочий стол также должен иметь место для ног со следующими габаритами: 600x500x450 (ВxШxГ, мм). Это минимальные показатели.

Освещение рабочего пространства: монитор компьютера следует размещать боком к окну. Стол должен располагаться по отношению к окну таким образом, чтобы дневной свет от окна падал на человека слева (если человек левша, то наоборот). Искусственное же освещение должно быть равномерным. Рабочий монитор должен находиться на расстоянии не ближе 500 мм от ваших глаз, желательно выдерживать дистанцию в 600–700 мм.

С одной стороны, в кабинете должна присутствовать рабочая атмосфера, с другой – ощущение уюта и тепла, необходимые для длительной полноценной работы или обучения. Кабинетом может быть как комната в квартире, лоджия или балкон, так и отдельная зона в жилом помещении. Есть люди, которым для работы хватает только одного рабочего стола. Другим же нужна полноценная система хранения в виде вместительных стеллажей, полок, шкафов. Одни при выборе мебели ориентируются на минимализм и максимальную функциональность гарнитура, другим важен более монументальный стиль с декоративными элементами и респектабельность.

В основу данного каталога легли коллекции мебели Mr.DOORS, в которых нашли отражение разно-сторонние потребности клиентов, их представления об идеальном кабинете. Коллекция кабинетов Mr.DOORS поможет Вам грамотно спланировать затраты и усилия на ремонт, на оформление кабинета в Вашей квартире, и подскажет, как сделать пространство более уютным и красивым.

# Коллекция «Hoffice-Паркер»

Коллекция «Hoffice-Паркер» названа так в честь музея каруселей «С.В. Паркера», располагающегося в Ливенворте, штат Канзас, США. В музее находится крупнейшее собрание всевозможных каруселей, произведённых с 1892 года.

Подобно карусели, когда с каждым движением и поворотом открывается что-то новое, поглощая окружающее в калейдоскопе восторга, коллекция мебели «Паркер» полна чудесных открытий.

## Столы «Hoffice-Паркер»

### У столов предусмотрена широкая вариативность по исполнению.

Разные декоры столешницы и боковых опор. Различные комбинации вариантов опор, их правое или левое расположение:



Ширина: от 600 (632 с учётом опор 16 мм) до 1800 (2300 с учётом опор 250 мм)  
Глубина: 600 (+100/-50)  
Высота: 750 (+/- 30)

Увеличенная столешница без дополнительной опоры позволяет создать рабочее место для двоих



Опора шириной 16 мм

Опора шириной 153 мм, 250 мм (открытая боковина / закрытая внешней стенкой). В опоре в один уровень со столешницей расположен откидной фасад, внутри организовано пространство для хранения с переставным органайзером. В фасаде – зазор для вывода проводов.

### Опции



Сопроводитель проводов



Кабельканал под столешницей



Отделения для розеток



USB-подзарядка

## Стеллажи «Hoffice-Паркер»



HMS31

Ширина	1000 (900 ... 1000)
Высота	400 (374 ... 500)
Глубина	300 (200 ... 350)



HBH01

Ширина	1200 (1100 ... 1300)
Высота	850 (750 ... 950)
Глубина	350 (250 ... 450)



HBV01

Ширина	850 (750 ... 950)
Высота	1496 (1400 ... 1600)
Глубина	350 (250 ... 450)



HBV02

Ширина	850 (750 ... 950)
Высота	1200 (1100 ... 1300)
Глубина	350 (250 ... 450)



HPD22

Ширина	650 (516 ... 800)
Высота	520 (420 ... 620)
Глубина	450 (425 ... 550)



HPD12

Ширина	450 (350 ... 550)
Высота	520 (420 ... 620)
Глубина	450 (425 ... 550)



## Коллекция «Hoffice-Паркер» (арт. 082)

Корпус – ЛДСП в декорах «Алебастр» и «Дуб Гладстон».

Ключевые преимущества кабинета:

- встроенный отсек с откидной панелью для проводов в столе;
- USB-зарядка для гаджетов;
- удобное расположение всех компонентов.

Кто сказал, что светлые оттенки вышли из моды? Гарнитур для домашнего офиса с использованием декоров «Алебастр» и «Дуб Гладстон» выглядит уютно и при этом стильно. Он впишется в квартиры в скандинавском стиле, а также лофт и хай-тек.



Алебастр



Дуб Гладстон



## Коллекция «Hoffice-Паркер» (арт. 083)

Корпус – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Галифакс». Кабинет (арт. 083) – это лаконичность стиля «модерн» и одновременно роскошь используемого декора. Фактура материалов приятная на ощупь, выглядит на высшем уровне. В такой обстановке приятно и работать, и отдыхать с чашкой кофе в перерывах.



Графит



Дуб Галифакс

## Коллекция «Hoffice-Паркер» (арт. 085)

Корпус – ЛДСП в декорах «Песок» и «Дуб Термо». Встроенный сопроводитель проводов. LED-подсветка.

Не каждый может похвастаться отдельной комнатой для кабинета или хотя бы рабочего места. Иногда это просто письменный стол и настенная полка. Но и этот набор мебели может быть удобным и функциональным! В правой части письменный стол опирается на модуль из трех выдвижных ящиков разного размера. В нижней части полки реализована подсветка для работы в темное время суток.



Песок



Дуб Термо



## Коллекция «ПроСтол»

«ПроСтол» – ПРОстейшие СТОЛы. Это суперпредложение на рынке рабочих столов!!! Преимущества коллекции: эстетика, функциональность, технологичность, оптимальная цена. Столешница, ноги, царга из ЛДСП 25 мм в декоре «Белый Премиум плюс (2WW)». Кромка – шириной 25 мм любого цвета из ассортимента Mr.DOORS. Сопроводитель проводов. Столы коллекции «ПроСтол» прекрасно сочетаются со стеллажами, тумбами и боксами коллекции «Hoffice-Паркер».



**Артикул TBL1**

Модель 1\*

Ширина	1300 (1200...1350)
Высота	740 (730...750)
Глубина	600 (500...610)

Модель 2\*

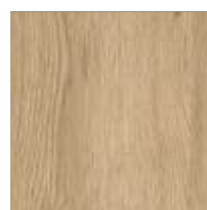
Ширина	1000 (900...1199)
Высота	740 (730...750)
Глубина	600 (500...610)

## Коллекция «Hoffice-Паркер» (арт. 088)

Корпус – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Гладстон». Встроенный сопроводитель проводов. LED-подсветка. Лаконичный и стильный стол не занимает много места, при этом выглядит стильно, образуя единую композицию. Работать будет удобно, без сомнения!



Графит



Дуб Гладстон



**Артикул TBL2**

Модель 1\*

Ширина	1300 (1200...1350)
Высота	740 (730...750)
Глубина	600 (450...610)

Модель 2\*

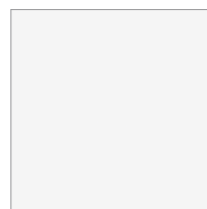
Ширина	1000 (900...1199)
Высота	740 (730...750)
Глубина	600 (450...610)

\* В заданных размерах возможен шаг изменения в 1 мм!



## Коллекция «ПроСтол» (арт. 090)

Корпус – ЛДСП. Декоры на выбор «для нее» и «для него»: белый «Алебастр» и либо синий «Орион», либо розовый «Фламинго». Когда мы слышим словосочетание «мебель для кабинета», представляется классический массивный письменный стол, тяжелые шкафы. Однако, это лишь стереотип, который нам рисует сознание.



Алебастр

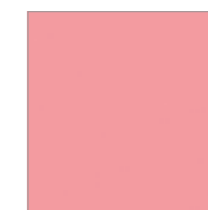


Орион

Современная мебель гораздо удобнее и функциональнее. А внешний вид можно легко поменять в зависимости от того, кто хозяин кабинета: он или она! Письменный стол, тумба с выдвижными ящиками, навесная полка и стеллаж – предусмотрено много мест хранения, при этом размещено все максимально компактно.



Алебастр



Фламинго

# Коллекция «Hoffice-Доусон»

Коллекция мебели «Hoffice-Доусон» – «золотая» жила всей офисной линейки нашей компании. Поэтому и назвали ее в честь музея города Доусон – полного истории золотой лихорадки в городе и регионе Клондайк. Уникальные столы-трансформеры и стеллажи, составляющие с ними гармоничные пары, – совершенно новый продукт как в Mr.DOORS, так и на рынке офисной мебели в нашей стране.

## Стол «Hoffice-Доусон»



**KB2**

Столешница, выдвигающаяся вперед.

Под столешницей расположено отделение для скрытых розеток, пилота, хранения канцелярских принадлежностей. В закрытом виде провода выводятся через специальный вырез.

Габариты

Ширина	800 ... 1100
Высота	750
Глубина	600

**KB10**

Столешница, откидывающаяся вверх. Возможно левое и правое расположение откидной части столешницы.

Габариты

Ширина	800 ... 1100 (1000)
Высота	750
Глубина	600

## Стол-секретер «Hoffice-Доусон»



**KB3**

Столешница откидывается вниз как секретер. Сама конструкция очень компактная, крепится к стене, занимая минимум места.

Габариты

Ширина	700 ... 900
Высота	504
Глубина	200

**Основание KB4**

Основание ставится под стол KB3, образуя с ним единое изделие.

Габариты

Ширина	700 ... 900
Высота	736
Глубина	200

## Бокс для стола KB3



**KB5**

Бокс для стола, арт. KB5, размещается над столом KB3. Может образовывать с ним как единое целое, так и размещаться отдельно. Возможны 2 варианта исполнения: с перегородками и без.

Габариты

Ширина	700 ... 900
Высота	168 ... 504
Глубина	200





## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 094)

Корпус – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Винченца». Ножки выполнены из металла. Стол не занимает много места, но при этом позволяет разместить необходимые вещи: ноутбук, записи, документы. Под выдвижной столешницей скрывается система хранения. Стол можно разместить в любой комнате, а при создании заказа можно учесть декор других предметов мебели в комнате.



Графит



Дуб Винченца

## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 095)

Корпус – ЛДСП в декоре «Дуб Винченца». Элегантный письменный стол для рабочей зоны. Изюминкой стола является встроенная система хранения, расположенная под открывающейся вверх столешницей. Там можно разместить документы, записи и другие вещи.



Дуб Винченца



## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 096)

Корпусные и фасадные элементы – ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Винченца». Письменный стол скрывается в пристенном стеллаже, смонтированном во всю высоту комнаты. В закрытом состоянии незнающий человек никогда не догадается, что скрывается в стеллаже!



Графит

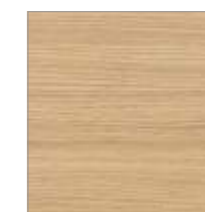


Дуб Винченца

Концепция напоминает раскладной диван. В нужный момент столешница, образующая фасад стеллажа, откидывается, и получается рабочий стол. За остальными фасадами скрываются полки для хранения документов или книг. Возможно, это самое компактное рабочее место, которое было создано в Mr.DOORS!



Графит

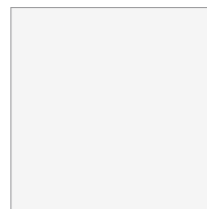


Дуб Винченца



## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 097)

Корпусные и фасадные элементы – ЛДСП в декорах «Алебастр» и «Дуб Винченца». Вариант рабочего места, скрытого в пристенном стеллаже. Стол образует откидная столешница, которая является элементом фасада. Используется качественная фурнитура, позволяющая поставить на стол ноутбук и другую технику и даже опереться при работе. Рабочее пространство также оснащено подвесными полками.



Алебастр



Дуб Винченца

## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 098)

Корпусные и фасадные элементы – ЛДСП в декорах «Тортора» и «Дуб Винченца». Фасад пристенного стеллажа в разложенном состоянии образует рабочий стол. Удобное и практичное решение для людей, не отдающих работе все свое время. Если доступ к ноутбуку вам требуется нечасто, а места в квартире не так много, – это ваш вариант.



Тортора



Дуб Винченца



## Коллекция «Hoffice-Доусон» (арт. 099)

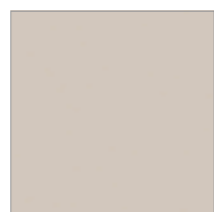
Корпусные и фасадные элементы – ЛДСП в декорах «Маки», «Акация» и «Тауп». Иногда подвесной ящик – не просто ящик, а полноценный рабочий стол, за которым можно использовать ноутбук. Композиция включает в себя систему хранения, смонтированную на стене, и совершенно не занимает полезной площади квартиры.



Маки



Акация



Тауп

В закрытом состоянии для несведущего человека это просто полки. Для удобства использования в корпус встроена розетка USB. Яркое оформление делает уместным размещение изделия в детской комнате.



Маки



Акация



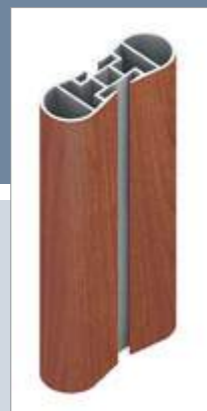
Тауп



## Коллекция «Лофт»

Каркасная система:  
Алюминиевые стойки «Лофт 24»

Декоры «Вишня Амаретто» и «Дуб Торонто», представленные в системе «Лофт 24», пользуются заслуженной популярностью клиентов компании Mr.DOORS и позволяют создавать удобные и стильные мебельные композиции, полностью выдержанные в древесных тонах.



Вишня Амаретто



Дуб Торонто

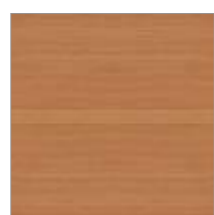
«Лофт 24» – сборная каркасная система, разработанная немецким дизайн-бюро «Büro für Gestaltung Klaus W. Göcke» специально для компании Mr.DOORS. Систему «Лофт 24» отличают следующие важные характеристики:

- поставляется эксклюзивно компанией Mr.DOORS;
- дизайн всех элементов разработан в так называемом «Стиле обтекаемых форм»;
- дизайн профиля стоек разработан с учетом перспективы последующего их декорирования шпоном и плёнками «под дерево»;
- дизайн монтажных элементов разработан с учетом опыта многолетних установок конструкций «Лофт» и «Лофт 24»;
- в качестве инновации предлагается возможность реализации в стойках с полупрозрачными клипами встроенного освещения из LED светильников, в том числе для создания фоновой подсветки;
- элементы СКС «Лофт 24» формируются на основе профилей из анодированного алюминия, что делает конструкции легкими и в то же время прочными, а качество покрытия элементов сохраняется на долгие годы.

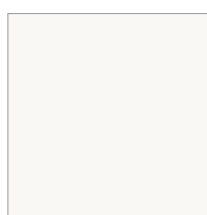


## Коллекция «Лофт» (арт. 061)

Основа кабинета – прочные алюминиевые стойки «Лофт» в белом цвете, которые крепятся к полу и потолку. Открытые полки и каркас подвесного модуля – ЛДСП в декоре «Белый премиум». Рабочая поверхность и стеновые панели – МДФ в плёнке «Ольха». Передние стенки выдвижных ящиков выполнены из МДФ в плёнке белого цвета с глянцевым эффектом. Ручки Zag имеют эргономичную форму. Открытые полки укреплены вертикальными перегородками, которые дополнительно стягивают конструкцию, не позволяют полкам провисать даже под очень серьёзной нагрузкой – книги можно ставить на такие полки без опасений. В столешнице предусмотрены специальные розетки для проводов.



Ольха



Белый премиум



Реглосс белый

## Коллекция «Лофт» (арт. 067)

Корпусные элементы выполнены из ЛДСП в декорах «Графит» и «Дуб Галифакс». Стойки «Лофт» в цвете «Коричневый металл». На фасадах выдвижных ящиков ручки Zag. Рабочее место дополнено просторной столешницей, которая также крепится к алюминиевым стойкам. Полки различной ширины и высоты позволяют разместить в кабинете документы, книги и всё необходимое.



Графит



Дуб Галифакс



Коричневый металл



Музей искусства «Метрополитен», Нью-Йорк, США



## Коллекция «Метрополитан»

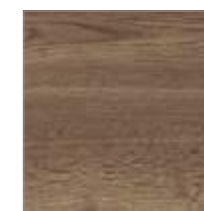
Типология фасадов:  
ЛДСП / TSS / в лаке / в эмали

В наше время архитектура и дизайн становятся честнее, понятнее и доступнее. Более рационально используются пространство и ресурсы, сокращаются бюджеты. Коллекция «Метрополитан» как нельзя лучше удовлетворяет новые потребности клиентов. В её основе – ламинированные плиты, с помощью которых наши дизайнеры образуют бесконечное число комбинаций, различных как по размерам, так и по конфигурациям. Коллекция обладает разнообразными фактурами и текстурами, а также отделками – эмалью и лаками, – предлагая клиентам широчайшие возможности в проектировании мебели.

## Коллекция «Метрополитан» (арт. 101)

Корпус и фасады выполнены из ЛДСП. Стеллаж и подвесной модуль сделан в декорах «Дуб Галифакс», «Графит», «Хромикс Серебро». Стол с опорами «Рио». Столешница толщиной 25 мм в декоре «Дуб Галифакс».

Тумба на колесах в декоре «Графит». Предусмотрено все необходимое для работы: удобный письменный стол, полка над ним для оперативного доступа к нужным предметам; мобильная тумба; система хранения.



Дуб Галифакс



Графит



Хромикс Серебро



## Коллекция «Метрополитан» (арт. 315)

Мебель в современном стиле с рабочим местом для одного человека и ТВ-юнитом. Стенка полностью желтая, реализована от пола до потолка, что позволяет задействовать всю полезную площадь. Материал корпуса: ЛДСП. Декор корпуса: «Вишня Брэнсон медовая». Материал фасадов: ЛДСП. Декор фасадов: «Манго». Ручки «Пайплайн». Блок, в который встроен телевизор, выполнен в декоре «Графит».



Вишня Брэнсон медовая



Манго



Графит

## Коллекция «Метрополитан» (арт. 073)

Корпус и фасады – «Бетон Чикаго светлый»; столешница, боковая панель – «Муссон»; открытая полка и ниша под клавиатуру – «Дуб Винченца». Материал – ЛДСП. На подвесной полке и в закрытом шкафу удобно держать рабочие документы и расходники для оргтехники. Стол одинаково удобен для размещения стационарного ПК и ноутбука. Если вы давно решили прокатать свой балкон под офис, но не знали, с чего начать, то обратите внимание на это предложение.



Бетон Чикаго светлый



Муссон



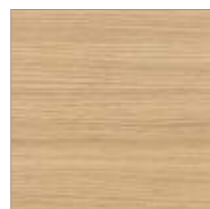
Дуб Винченца



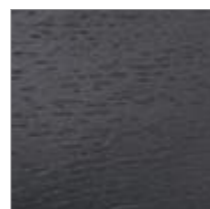


## Коллекция «Метрополитан» (арт. 072)

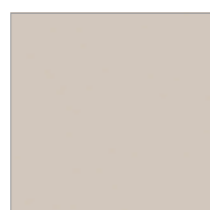
Корпус и фасады – ЛДСП. Основные виды декора: столешница, элементы полок – «Дуб Винченца»; тумба, корпус – «Ситивуд чёрный»; полки и фасады – «Тауп». Ножки металлические «Риза» чёрные, ручки Slate, хромированные и удобные для постоянного использования.



Дуб Винченца



Ситивуд чёрный



Тауп

## Коллекция «Метрополитан» (арт. 080)

Задние стенки стеллажа и консоль выполнены из ЛДСП в плёнке «Орех Каналетто», корпусные элементы тумб и полок, фасады – «Селеста» (голубой), «Орион» (синий), «Маки (красный)». В яркую композицию в стиле «модерн» входят:

- столешница-консоль;
- тумбы;
- подвесной стеллаж из металлических стоек «Кадро».



Орех Каналетто



Селеста



Орион

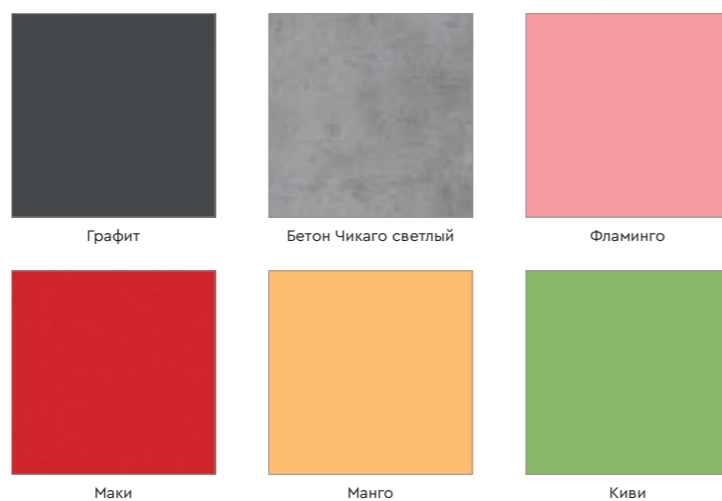


Маки



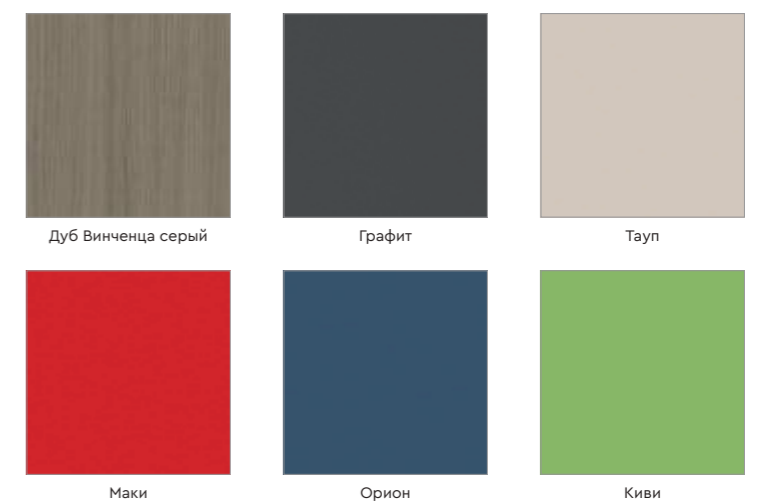
## Коллекция «Метрополитан» (арт. 076)

Корпус и фасады – ЛДСП в декорах «Графит», «Бетон Чикаго светлый», «Фламинго», «Маки», «Манго», «Киви». Данная композиция предназначена для оформления библиотечной зоны, она состоит из небольшого шкафа-пенала, различных по размерам шкафчиков, полок разнообразной ширины и высоты. Все элементы из ЛДСП могут выдержать тяжёлые энциклопедии и увесистые элементы декора.



## Коллекция «Метрополитан» (арт. 077)

Корпус и фасады – ЛДСП в декорах «Дуб Винченца серый», «Графит», «Тауп», «Маки», «Орион», «Киви». Ручки Zag на фасадах. Письменный стол интегрирован в систему стеллажей, при этом вы можете, практически не вставая с места, достать до любого отделения или ящика.





## Коллекция «Метрополитан» (арт. 084)

Данный кабинет предназначен для двоих. Длинная столешница, две симметричные тумбы – это лаконичный комплект, к которому вы можете добавить по желанию шкафы, стеллажи, другую мебель. Стильное сочетание двух вариантов декора ЛДСП – «Дуб Галифакс» и «Тортора». Встроенный сопроводитель проводов. Ручки Slate.



Дуб Галифакс



Тортора

## Коллекция «Метрополитан» (арт. 100)

Корпус и фасады – ЛДСП. Декор фасадов: «Вишня Брэнсон медовая». Стеллажная секция в декоре «Графит». Шкаф с системой открытия P2O (Push-to-open, нажал-открыл). Опора для стола «Мадрид». Столешница из панели «Тамбурато» 60 мм в декоре «Вишня Брэнсон медовая». Полки под столом выполнены на основе системы «Кадро».



Вишня Брэнсон медовая



Графит



Галерея Тейт Модерн, Лондон, Великобритания

## Коллекция «Тейт»

Типология фасадов:

**МДФ в ВГ эмали / в матовой эмали / в 2х сторонней эмали**

Фасады, покрытые высокоглянцевой эмалью, вот уже много лет пользуются заслуженной популярностью у покупателей кухонь и корпусной мебели. Поверхность эмалевых фасадов при различном освещении создает новое настроение благодаря отражающей способности глянцевой поверхности. Выглядающие эффектно и стильно, такие фасады придают мебели особую яркость и индивидуальность. Коллекция «Тейт», названная в честь знаменитой британской галереи модернистского и современного искусства, предлагает несколько видов фасадов из МДФ, покрытых эмалью:

- из МДФ с двусторонней отделкой эмалью;
- из МДФ с односторонней отделкой эмалью.



## Коллекция «Тейт» (арт. 050)

Каркас – ЛДСП в декоре «Базальт». Раздвижные фасады Scala (система раздвижения Glide) изготовлены из качественного МДФ в отделке глянцевой эмалью. Декоры – «Тортора», «Сумерки» и «Хаки» (оттенки серого и нежно-оливкового). Напольная тумба с выдвижными ящиками. Система открывания P2O (нажал-открыл). Столешница – панель «Тамбурато» толщиной 60 мм, которая оборудована встроенным блоком розеток POINT с выходом для USB.



Базальт



Тортора



Сумерки



Хаки



## Коллекция «Тейт» (арт. 060)

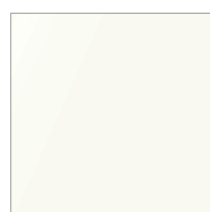
Основные декоры каркаса ЛДСП – «Акация» (в текстуре дерева) и «Графит». Распашные и откидной фасады и передние стенки выдвижных ящиков изготовлены из МДФ с покрытием из контрастной высокоглянцевой эмали (декор «Белый»). Столешница из ЛДСП толщиной 38 мм крепится к фасаду кабинета с одной стороны и поддерживается эффектными декоративными опорами с другой.



Акация



Графит



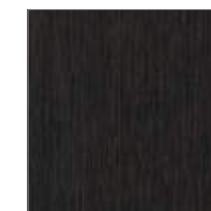
Белый

## Коллекция «Тейт» (арт. 062)

Корпус – МДФ в плёнке в декорах «Сета Эдельвейс» и «Дуб тёмный». Фасады – МДФ в белой высокоглянцевой эмали (декор «Белый»). Передвижная библиотека со стеклянной дверцей и ручкой «Эхо», которая обеспечивает оптимальные условия для хранения книг. Плавные углы созданы радиусными фасадами.



Сета Эдельвейс



Дуб тёмный

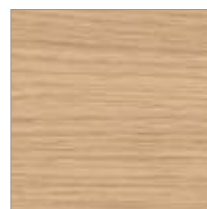


Белый



## Коллекция «Тейт» (арт. 064)

Кабинет в стиле «Итальянский модерн» создан на основе стеллажной конструкции из бруска «Теларо». Прочные деревянные рейки, облицованные шпоном, составили каркас мебельной композиции и обеспечили высокую прочность всем элементам конструкции. Брусек выполнен в декоре «Дуб светлый». В открытых секциях есть внутренняя подсветка полок. Закрытые секции – ЛДСП в плёнке «Дуб светлый» (корпус). Фасады – МДФ в чёрной эмали. Ручки «Колибри».



Дуб светлый



Чёрный

## Коллекция «Тейт» (арт. 087)

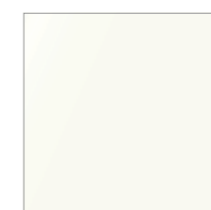
Основной материал – панели Тамбурато. Декор корпуса выполнен в плёнке «Дуб светлый». Декоративный фасад «Айс-вуд» из массива скрывает бар с врезной подсветкой. Белые фасады в высокоглянцевой эмали, в том числе элегантный радиусный угловой фасад. Подвесные полки из бруска «Теларо» с подсветкой. Ручки Slate белого цвета.



Дуб светлый



Айс-вуд



Белый

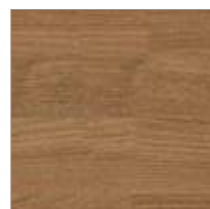


## Коллекция «Тейт» (арт. 068)

Корпус – ЛДСП в декоре «Ситивуд чёрный». В комплект может входить столешница из плиты «Тамбурато» толщиной 60 мм в декоре «Вишня Брэнсон медовая», а также тумба с выдвижными ящиками. Фасады ящиков – МДФ в эмали «Джут». Ручки Slate. Столешница крепится на стену, не имеет металлических или иных оснований.



Ситивуд чёрный



Вишня Брэнсон медовая



Джут

## Коллекция «Тейт» (арт. 071)

Фасады верхних и нижних модулей выполнены из МДФ в эмали, корпус – из ЛДСП в декоре «Ситивуд чёрный». Столешница крепится к задней панели и является частью мебельной композиции. По проекту использована опора «Мадрид» и столешница из плиты «Тамбурато» в декоре «Вишня Брэнсон медовая».



Ситивуд чёрный



Вишня Брэнсон медовая



Белый



Национальный центр искусств «Мори», Токио, Япония



## Коллекция «Мори»

Типология фасадов:  
МДФ в плёнке ПВХ / в высокогляцевой плёнке ПВХ

Жизнь меняется. Повседневный быт с каждым годом становится все экономнее и проще. Несмотря на скромные будни, дизайнеры ищут способы приподнять нам настроение и добавить яркости к жизни. Один из универсальных допингов – блеск или яркие фасады «под дерево». Коллекция «Мори» отвечает обоим требованиям. В ее основе плиты МДФ, покрытые плёнками – высокогляцевыми или имитирующими дерево; гладкими или с бархатистым эффектом. Имя коллекции дал музей современного искусства Mori в Токио, известный своими инсталляциями, превращающими в арт-пространство буквально каждый сантиметр площади. Так и наша коллекция «Мори» с ее широкими возможностями сочетания декоров позволяет создать множество индивидуальных комбинаций.

## Коллекция «Мори» (арт. 057)

Корпус – ЛДСП в декоре «Алебастр». Напольная тумба, задняя стенка стола и массивные открытые полки – панели МДФ в отделке плёнкой DELNATURE декора «Орех Каналетто». Подвесные модули изготовлены из ЛДСП в декоре «Алебастр».



Алебастр



Орех Каналетто





Центр Гетти, Лос-Анджелес, США



## Коллекция «Гетти»

Типология фасадов:  
Forum ПВХ / эмаль

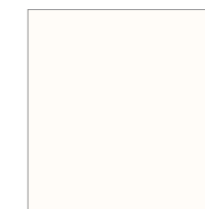
Легкая и элегантная коллекция «Гетти» как нельзя лучше соответствует своему прототипу – художественному музею в Лос-Анджелесе, чье здание является воплощением современного стиля, тогда как коллекция музея содержит лучшие образцы античности и старых мастеров. Коллекция «Гетти» сочетает в себе элементы классики и современности. Контролируемая эклектичность, – эта характеристика делает коллекцию достаточно гибким инструментом для создания неоклассического стиля, который, сочетая в себе ряд традиционных черт, умело адаптирует их в современных пространствах, будь то городская квартира или загородный дом.

## Коллекция «Гетти» (арт. 052)

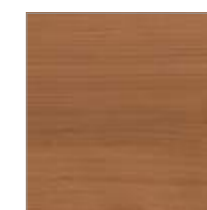
Каркас – ЛДСП в матовом декоре «Белый премиум». Распашные и откидные фасады, передние стенки некоторых нижних ящиков – МДФ с фрезеровкой в отделке плёнкой ПВХ, декор «Сета Эдельвейс». Столешница и стеновая панель из МДФ в декоре «Вишня Сопрано» выделяют рабочее место. Ящики полного выдвижения оснащены доводкой при закрывании. Фурнитура – белые ручки «Эхо», не выделяющиеся на фасадах. Верхняя горизонтальная панель оснащена потолочным плинтусом.



Белый премиум



Сета Эдельвейс



Вишня Сопрано



Отель «Плаза», Нью-Йорк, США

## Коллекция «Плаза»

Типология фасадов:  
Трей ПВХ

Коллекция «Плаза» названа в честь знаменитого нью-йоркского отеля. Выполненное в стиле «боз-ар» (фр. beaux-arts, буквально «изящные искусства») здание отеля как нельзя лучше отражает черты коллекции, которой присущи строгая симметрия и эклектическое использование элементов различных стилей, но больше всего – неоклассических. В основе коллекции – фасад «Трей», от английского tray – «поднос». «Трей» с его минималистичной элегантностью идеально подходит для сочетания с фасадом «Урбан» коллекции «Эмпайр» в современных интерьерах. Сочетание двух фасадов разных стилей позволяет дизайнеру проектировать самобытные компоновки, комбинировать стили в одном интерьере и даже решать вопросы зонирования.



## Коллекция «Плаза» (арт. 093)

Корпус, фасады и консольная столешница 60 мм в декоре «Графит». За фасадами «Трей» организована система хранения. Открытая секция – декор «Дуб Галифакс». Металлические стойки «Кадро». Ручки «Урбан».



Графит



Дуб Галифакс



## Коллекция «Плаза» (арт. 078)

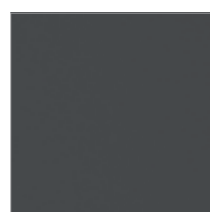
Корпус – ЛДСП в декоре «Ситивуд чёрный». Фасады – МДФ в плёнке «Урбан Графит». Витринные фасады «Джамп 20» остеклены декоративным стеклом «Гавана». Затемнённое, оно защищает бумагу от действия прямых солнечных лучей, а значит, продлевает жизнь собраниям сочинений любимых писателей. Задние стенки и столешница рабочего стола декорированы в варианте «Орех Карини табак».



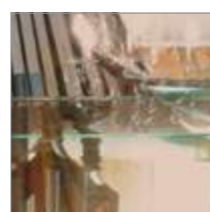
Ситивуд чёрный



Орех Карини табак



Урбан Графит



Гавана



## Коллекция «Плаза» (арт. 309)

Корпус – ЛДСП в декорах «Фламинго» и «Кашемир». Два типа фасадов – «Трей» и «Урбан» с рамой из МДФ разной толщины. Фасады «Урбан» выкрашены розовой эмалью, «Трей» декорированы плёнкой «Урбан Кашемир». Поверхность матовая. Столешница толщиной 60 мм выполнена в декоре «Дуб Гладстон» с достоверной имитацией поверхности натурального дерева.



Фламинго



Кашемир



Дуб Гладстон

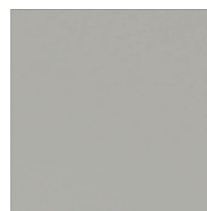


Урбан Кашемир



## Коллекция «Плаза» (арт. 079)

Корпус – ЛДСП в декорах «Кашемир» и «Дуб Галифакс». Лёгкость конструкции и компактность за счёт стоек «Кадро», использованных в качестве корпуса стола. Глубокие подвесные полки.



Кашемир



Дуб Галифакс

## Коллекция «Плаза» (арт. 092)

Корпус – ЛДСП в декоре «Кашемир» и «Дуб Галифакс». Фасады «Трей» из МДФ, рама и вставки в плёнке «Эковуд Эдельвейс». Симметричные стеллажи сконструированы с помощью алюминиевых стоек системы «Кадро» чёрного цвета.



Кашемир



Дуб Галифакс



Эковуд Эдельвейс



Сомерсет-хаус, Лондон, Англия



## Коллекция «Сомерсет»

Типология фасадов:  
**Classics**

Оригинальная коллекция «Сомерсет», как ясно уже из названия, является ярким представителем английского стиля. Классический стиль всегда был и продолжает оставаться одним из самых универсальных интерьерных стилей – если не самым универсальным. Феномен популярности классики прост: в её основе лежат идеи рационализма – симметрия, выверенные архитектурные пропорции, сдержанность, монументальность. Специалистам Mr.DOORS удалось сохранить достоверность стиля, наполнив его новыми возможностями, – они позволяют реализовать в заданном пространстве любую интерьерную идею.

## Коллекция «Сомерсет» (арт. 055)

Корпус – ЛДСП, фасады – МДФ в шпоне, массив. Тумбы, расположенные по бокам, обрамлены декоративным цоколем и замками (массив). Просторная столешница обрамлена широким рельефным торцевым профилем (ширина 45 мм). Тильная сторона стола украшена рамочными панелями (рама из МДФ в отделке шпоном, вставка – ЛДСП), так как стол расположен в центре помещения и просматривается со всех сторон. Стеллаж с дверьми-купе в профиле из анодированного алюминия, резные ручки «Уно».



Орех Антик



Галерея Уффици, Флоренция, Италия

## Коллекция «Уффици»

Типология фасадов:  
**шпон**

Галерея Уффици во Флоренции – место, где собраны наиболее интересные и ценные произведения искусства Италии и мира. Многочисленные залы привлекают ценителей искусства со всего мира прекрасными бюстами, скульптурами и полотнами Микеланджело, Леонардо да Винчи, Тициана, Боккаччо, Боттичелли и других маэстро. Коллекция «Уффици» в ряду других коллекций Mr.DOORS также занимает особенное место. Ее основа – шпонированные панели. Мебель из шпонированного мебельного щита обладает высокой прочностью, влагостойкостью и рассчитана на продолжительный срок службы.



## Коллекция «Уффици» (арт. 091)

Корпус – ЛДСП в декоре «Графит», фасады – шпон в декоре «Дуб выбеленный». Консольная столешница толщиной 60 мм в декоре «Графит». Подвесной модуль «Сити» в декоре «Графит». Фасады ящиков из шпона в декоре «Дуб выбеленный».



Графит



Дуб выбеленный



Галерея Боргезе, Рим, Италия

## Коллекция «Боргезе»

Типология фасадов:  
Итальянская классика

Галерея «Боргезе» в Риме по мировым меркам невелика, но представляет собой уникальный по ценности дворец-музей, своеобразную кунсткамеру – шкатулку шедевров, лежащую на холме Пинчо над Вечным городом. Коллекция «Боргезе» Mr.DOORS также не велика, но являет собой уникальную линейку мебели в классическом стиле, разработанную совместно с итальянскими дизайнерами. В основе мебели из серии «Итальянский модерн» – панели «Тамбурато» толщиной 36 и 50 мм. Предлагает Mr.DOORS в коллекции «Боргезе» и радиусные фасады – вогнутые или выгнутые. В данной серии также представлены раздвижные библиотеки – катающиеся модули, которые экономят пространство и значительно расширяют палитру дизайнерских решений.



## Коллекция «Боргезе» (арт. 048)

Корпус – ЛДСП в декоре «Декапе Арктик», фасады – шпон, стекло. Каркас стеллажа и рабочего стола изготовлен из панелей «Тамбурато». Их видимые торцы украшены рельефным профилем, на стыках деревянные «розетки». Распашные фасады из МДФ и вставок из шпонированного МДФ и прозрачного стекла. Полки в шкафах также из прочного закаленного стекла. Декоративные цоколь и карниз кабинета изготовлены из массива дерева «Тулипье». Фурнитура – ручки «Ар-Нуво» в декоре «Античная бронза».



Декапе Арктик







## Коллекция «Форт» (арт. 081)

Минималистичный дизайн данной композиции разработан для небольших квартир, где не всегда есть возможность отвести полностью комнату под офис. Кабинет состоит из письменного стола и стеллажа, в котором имеются как открытые секции, так и защищённые стеклянными фасадами «Урбан». Корпус мебели – ЛДСП в декоре «Графит». Фасады ящиков стола – Shaker (МДФ) в эмали «Графит».

Главные достоинства комплекта:

- алюминиевая система «Кадро» под горизонтальный системный блок – забудьте о мешающих под ногами кабелях;
  - симметрично расположенные просторные ящики в столе.
- Серые оттенки и столешница «под дерево» только подчеркнут ваш вкус.



Графит



**ВАША СРЕДА КОМФОРТА** Вы сами выбираете материалы, формируете архитектуру и стиль мебели. Наша задача – услышать и понять вас, воплотив ваши желания в идеальный проект мебели, точно вписывающийся в окружающее пространство, интерьер и размеры. Результат: красивая функциональная мебель, именно такая, как вы хотите.



**ДИЗАЙН** Богатство коллекций Mr.DOORS позволяет создавать мебель самых разных стилей: романтическую классику и строгий минимализм, лаконичный модерн и современный фьюжн. Сотрудники наших салонов всегда в курсе новейших трендов интерьерной моды, а ориентированность на ваши желания позволяет им реализовывать самые оригинальные и необычные проекты.



**МАСТЕРСТВО ИСПОЛНЕНИЯ** Вся мебель Mr.DOORS изготавливается на высокотехнологичном оборудовании с использованием материалов ведущих поставщиков мира. Выпускаемая нами продукция проходит несколько стадий проверки, начиная от приема материалов на складе и заканчивая осмотром и замером готовых изделий перед отгрузкой покупателю. Устанавливают мебель только профессиональные сборщики. Все это позволяет максимально избегать ошибок в производстве.



**ВЫ И MR.DOORS** На всех этапах работы с вами мы стремимся соответствовать европейским стандартам обслуживания, что подразумевает внимательность, конфиденциальность информации и ответственность. В течение всего процесса взаимодействия вас сопровождает служба клиентского сервиса: 8-800-500-22-11.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

КУХНИ . . . . . 1

ДЕТСКИЕ. . . . . 67

ШКАФЫ-КУПЕ, РАСПАШНЫЕ ШКАФЫ,  
ПРИХОЖИЕ, ГАРДЕРОБНЫЕ . . . . . 117

КАБИНЕТЫ. . . . . 179

---

Внимание!  
Мебельные композиции, фото которых размещены в каталоге, могут содержать материалы и фурнитуру, в данный момент снятые с поставок. Уточняйте в салонах!  
Изображения декоров, в силу погрешностей цветопередачи печатного процесса, могут незначительно отличаться от реальных образцов.