

Эрта
производство мебели
для дома и офиса



8 9023 65 55 17
e-mail: info@erta56.ru
www.erta56.ru

8 9023 65 55 17
erta56.ru





История

1993 год. Время больших возможностей и полного отсутствия экономических знаний и практического опыта. При этом возможности предлагали действовать и оставалось только выбрать какой бизнес можно изучить с нуля и развивать, встраиваясь в рынок.

Покупать и продавать было неинтересно. Хотелось что-то делать и не просто делать, а создавать. Так мы пришли к идее дизайнерской разработки и производства мебели. И, конечно же, сразу захотелось разрушить стереотипы о том, что в России невозможно изготовить мебель соответствующую европейским стандартам качества и дизайна. Так всё начиналось.

Потом были долгие поиски форм, фактур, технологий производства и методов конструирования, которые в итоге привели к созданию собственного производства с парком высокотехнологичного европейского оборудования.

Мы находили и применяли лучшие мировые практики. Изучали европейские и наши исконно русские методы мебельного производства. Экспериментировали, обучали мастеров и продолжали поиски. Я не перфекционист, но в вопросах качества всегда стремился к максимуму возможного.

Поиск талантливых и образованных специалистов дал возможность уже на отечественных предприятиях разрабатывать и изготавливать технологическую оснастку, повышающую качество работы и производительность импортных станков. И это в очередной раз подтвердило тот факт, что главное в любом бизнесе - это люди с их способностями и творческим отношением к делу.

Пробуя, ошибаясь и исправляя ошибки, мы уже через два с половиной года от первых эскизов дошли до мелкосерийного производства стула, кстати самого сложного в мебельном производстве продукта. Удалось сделать его лёгким, прочным и достаточно изящным. Это был момент, когда мы реально увидели качество. Работать стало ещё интереснее.

Эрта
производство мебели
для дома и офиса

Вскоре уже в полной мере освоенные европейские технологии, приобретенный высокий уровень ручного труда и собственный дизайнерский опыт позволили наладить серийное производство нескольких коллекций кабинетов, что получило большой отклик среди клиентов.

К нам по рекомендации стало приходить всё больше солидных людей, которые в основном хотели классики, соединяющей в себе традиционные стили, олицетворяющей высокий статус и создающей изысканный и утонченный комфорт. Мебель стала абсолютно экологичной, стильной и настолько надёжной, что количество ремонтов практически сошло на нет, хотя мы и так для своих клиентов всегда выполняли их бесплатно.

Теперь, имея большой опыт, мы пришли к выводу, что в мебельном бизнесе вы ничто, если у вас нет имени. А имя это не просто какая-то широкая известность или популярность, это прежде всего ответственность за каждую, созданную тобой вещь и за всю цепочку, казалось бы, незначительных действий, которые не видны потребителю, но которые в конечном счете определяют качество продукта. Поэтому:

1. Мы не экономим на материалах. Мы ищем хороших поставщиков и заключаем самые выгодные контракты, чтобы дать своим клиентам лучшую цену, но никогда не пользуемся дисконтом в угоду прибыли и ущерб качеству.
2. Создаём продукт максимально экологичным. Мебель с нами всегда, в закрытых помещениях зимой и в летнюю жару. Поэтому каждая её деталь сделана только из дерева и покрыта высококачественными эмалями и лаками.
3. Абсолютно отвечаем за каждый предмет мебели, выпущенный под маркой Эрта. Вся наша мебель перед доставкой проходит контрольные испытания и транспортируется в прочной и надёжной упаковке.

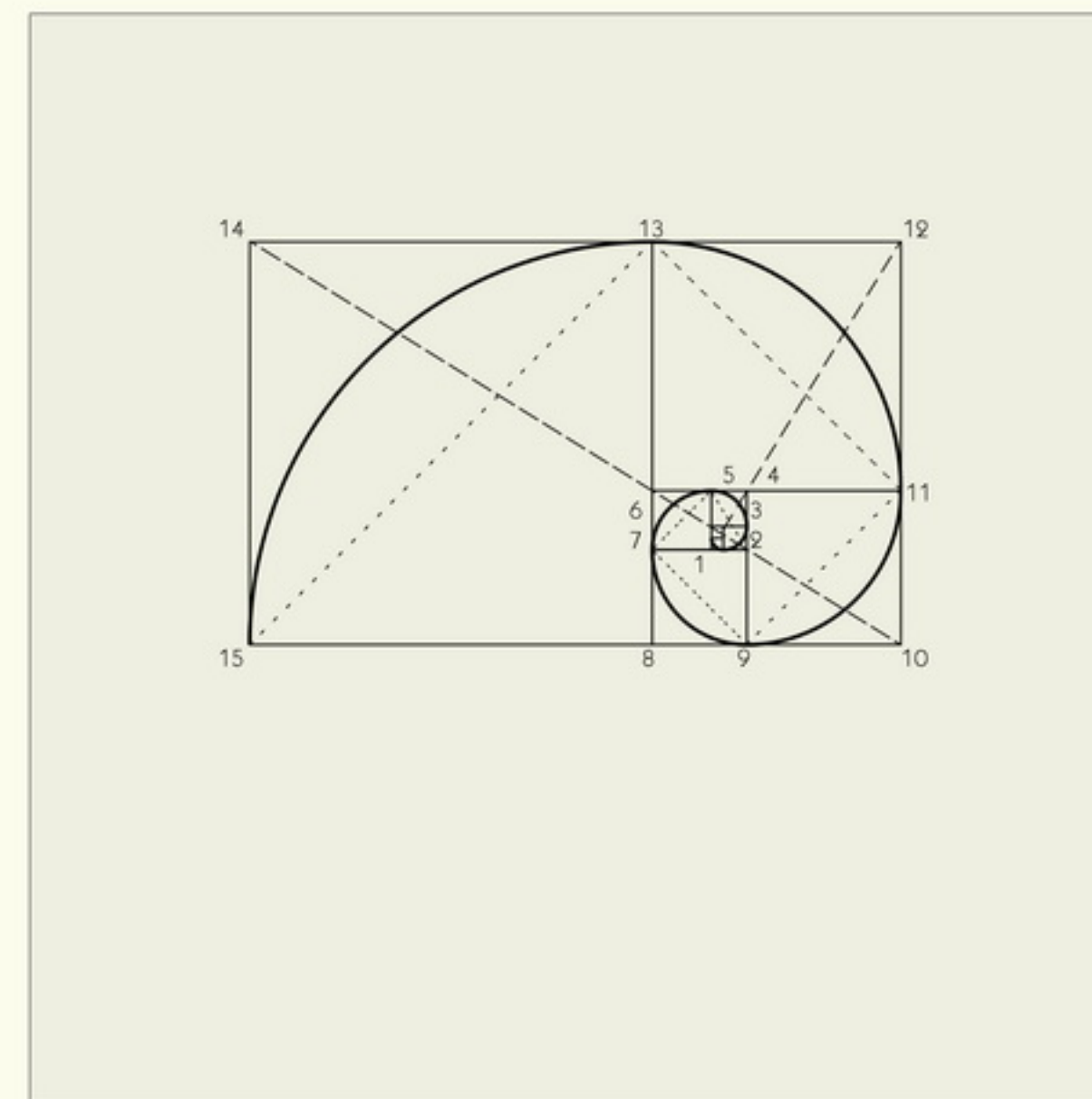
Внимание к деталям, лучшее европейское оборудование и высококвалифицированный ручной труд - три составляющих нашего успеха, воплощенного в результатах долгих поисков и труда.

Эта коллекция мебели, безусловно, командная работа, в которую вложены опыт, талант и творчество столяров, технологов, конструкторов и дизайнеров предприятия, которые день за днём учась, работая, изобретая и находя новые решения добивались возможного совершенства, чтобы подарить его Вам.

Никитин А.А.

*Мера,
Пропорция,
Ритм.*

*геометрия пространства -
энергия, меняющая вашу жизнь.*



Классический мебельный дизайн

Традиция, насчитывающая не одну сотню лет. Мебельное дело, как важная часть культуры, передавалось из поколения в поколение, вбирая в себя модные тенденции искусства современности.

Классицизм, точнее его Русское прочтение, излюбленный нами стиль, стал одним из последних стилей конца XVIII - начала XIX столетия и вобрал в себя всю их поэтичность и изящество, а также стал своеобразным отражением своего времени.

При этом он приобрёл намного большую функциональность и лаконичность по сравнению со своими предшественниками. Вдохновлённый античностью, этот стиль очень быстро стал модным, а потом и единственным стилем аристократии того времени.

Мы постарались сохранить принципы дизайна форм и объёмов, но вложили в нашу мебель все самые лучшие мебельные наработки современного производства. И предлагаем Вам этот каталог в качестве демонстрации нашего уровня, чувства стиля и умений.

Комплекции



Кабинет 8-16

Обеденная группа 17-20

Проекты 21-30



Авторский дизайн

Кабинет



Эрма
ПРОИЗВОДСТВО МЕБЕЛИ
ДЛЯ ДОМА И ОФИСА

Кому-то может показаться, что классика - удел консервативных людей и может нравиться только тем, кто в силу своего характера и мировоззрения не следит за модой и её тенденциями. Но на самом деле это не совсем так. Ведь классика является большой страстью тех людей, кто знает и помнит историю её возникновения, мастеров древности, создававших первые модели этой мебели. Тем кто осознают свою глубокую связь с корнями, бережёт традиции и наслаждается скрупулезно выверенными золотыми пропорциями и потрясающей практичностью, удобством и красотой этой мебели, безразлично, что его окружает. Ведь мода мимолётна, а классика вечна и навсегда останется идеалом для человечества.

Мебель, представленная в данном разделе, является воплощением таланта и мастерства лучших мебельных мастеров, вдохновлённых изысканными античными мотивами.

Такой кабинет сразу укажет на своего владельца, как на человека неординарного, солидного, целеустремлённого и успешного. Сочетание элегантности и лучших образцов классицизма не оставят равнодушным ни одного человека.



Эрта
производство мебели
для дома и офиса

402 | Стол письменный

702 | Шкаф книжный

712 | Секция-пенал

302 | Кресло



Рабочий кабинет

В этом кабинете царит лаконичный и сдержанный дизайн с лёгкими нотками утончённого изящества. Много места для организации хранения вещей - здесь всё под рукой, всему определено своё место.



403 | Стол руководителя

303 | Кресло

703 | Шкаф книжный

201 | Полукресло



304 | Кресло

Кресло

Узор на обивке кресла - вышивка по индивидуальному заказу дизайнера.

Техника вышивки универсальна. Она легко позволяет создать нужный орнамент, подчёркивающий индивидуальность и характер заказчика. Это может быть фамильный вензель, любимый узор, просто красивый декоративный фрагмент.

Все наши кресла изготовлены из натурального дерева, обиты кожей или дорогим текстилем европейского качества. Они прочны, практичны и надёжны в эксплуатации.

Эрта
производство мебели
для дома и офиса



303 | Кресло

Это кресло - нечто среднее между старым и новым прочтением лаконичной классической формы, которую часто использовали для оформления своих домов представители высокопоставленной знати. В тоже время, это изящная деталь, которая прекрасно впишется в любой интерьер. Его эргономика позволяет трудиться с максимальным комфортом и эффективностью.

Эрта
производство мебели
для дома и офиса

724 | Шкаф-стойка

704 | Шкаф книжный

507 | Стол

304 | Кресло

Библиотека

Во все времена хорошая библиотека была гордостью и достоянием рода, в книги вкладывались огромные средства, люди выше всего ценили сохранение традиций и знаний человечества. XXI век внёс свои коррективы, информации стало настолько много, что её оказалось невозможным полностью использовать и хранить на традиционном бумажном носителе, но библиотеки и по сей день не утратили свою актуальность. Ничто и никогда не сравнится с колоритом типографского издания. Многие люди по-прежнему высоко ценят возможность наслаждаться чтением традиционных бумажных книг. Для коллекции лучших из них и нужны библиотеки.

Дизайнерская мебель ручной работы позволяет оформить пространство библиотеки в изысканном и благородном классическом стиле, что придает ещё больше колорита и солидности излюбленным и тщательно подобранным произведениям литературы.

Авторский дизайн



Ничто так не подчеркивает индивидуальность и нестандартность мышления человека, как его рабочее место. Этот добротный, основательный и, в то же время, изящный стол из дерева ручной работы, придаёт пространству кабинета дополнительную изысканность и благородство. Такой дизайн сразу выдаёт в своём владельце утончённого ценителя прекрасного.



507 | Стол

Стол руководителя

Этот основательный рабочий стол из элитных пород дерева является ярким образцом мебели эпохи классицизма и помимо оптимальной функциональности имеет строгий, лаконичный дизайн. Возможно, именно поэтому он является самой часто заказываемой моделью. Подобные предметы мебели сами по себе уже способны мотивировать на результат. Респектабельный, вместительный, солидный - такой стол внушает большое доверие и расположение коллег и подчинённых.

403 | Стол руководителя



201 | Полукресло



Есть ли что-то более традиционное, чем классическая мебель? Она нередко становится домашней реликвией и передаётся по наследству, вместе с ней из поколения в поколение передаются семейные традиции. Это полукресло - подражание классическим античным формам, отличается изысканная простота и изящество линий. Наличие удобных подлокотников превращают его в комфортное место для отдыха, дружеских бесед и чтения литературы.

Авторский дизайн

Полукресло

201 | Полукресло



Большой выбор обивочных тканей и разнообразие вариантов отделки стульев позволяют с лёгкостью подобрать идеальное сочетание для интерьера. Также возможно выполнение небольших партий по индивидуальному заказу с полностью эксклюзивным дизайном.

Эти стулья за счёт своей классической эргономики не только очень хорошо смотрятся в интерьерах любого стиля, но и безупречны с точки зрения удобства и функциональности.

Эрта
производство мебели
для дома и офиса



- 705 | Шкаф
винный
- 305 | Диван
- 504 | Стол
- 101 | Стул
- 304 | Кресло

Винный кабинет

Кабинет - загадочное место, это мозг дома, но сюда редко пускают детей и, как правило, не приглашают гостей. Аристократичный, пикантный, изысканный. Этот кабинет будет неизменно радовать своего хозяева-эстета в течение долгих лет. А качество обивки и отделки всегда подтвердят статус и вкус этого человека.

Авторский дизайн



Когда мы находимся в пространстве, где всё радует наш эстетический вкус, мы непроизвольно как будто отдыхаем и наполняем энергией. Это важно для хороших результатов в работе и успешных взаимоотношений. Классический интерьер, как классическая музыка, не вызывает диссонанса и внутренних противоречий.



504 | Стол

101 | Стул

Автомобильный музей

705 | Шкаф винный

Винный шкаф

Этот шкаф, если присмотреться, как и человек, имеет свой внешний облик и характер. Это не чистая классика, он явно приносит экзотические нотки Прованса или даже какого-то колониального стиля. И это придаёт ему неординарности. Такой шкаф, безусловно, украсит любой дом и запомнится гостям. Вместительный, функциональный, удобный - он прекрасно впишется в любой классический или современный интерьер.



- 305 | Диван
- 107 | Банкетка
- 304 | Кресло
- 705 | Шкаф винный

В былые времена такие диваны были обязательны для каждой приёмной, где люди, приходящие на встречу с хозяином дома, ждали его аудиенции. По оформлению прихожей сразу было видно насколько уважаемый и знатный это человек. Эта гостиная группа сочетает традиционную форму, элитные сорта дерева со слегка стилизованным современным оформлением, что делает её большой находкой для украшения современных Лофтов.



Авторский дизайн



Эрта
 производство мебели
 для дома и офиса



Гостиная группа

Это лицо нашего дома, именно здесь складывается первое впечатление о его владельце. Впечатление, которое либо очарует его, либо оставит равнодушным. В этом мебельном ансамбле использованы лучшие находки мебельных мастеров XIX столетия. Эстетика, эргономика, дорогие качественные обивки и изысканное сочетание цветов - всё это делает гостинный гарнитур произведением мебельного искусства.

Эрта

производство мебели
для дома и офиса

703 | Шкаф книжный

803 | Греденция

Классические кабинеты всегда, как правило, отличаются своей строгостью и функциональностью. Такой кабинет рассчитан на серьезного руководителя, которого отличают постоянство и надёжность и определенное социальное положение в обществе. Форма стола и кресел подчеркивает высокий статус руководителя, а светлые вставки-инкрустации из натуральной кожи на столах и обивка стульев и кресел такой же кожей тона "топленого молока", указывают на его безупречный эстетический вкус и на успешность всего предприятия.

403 | Стол
руководителя

406 | Брифинг

302 | Кресло

506 | Стол

201 | Полукресло

Рабочий кабинет

Центральное место в интерьере кабинета займёт строгое изящное и стильное рабочее кресло, в котором так удачно соединились черты современной офисной мебели и изысканность классического стиля. Благодаря совершенным пропорциям оно отлично вписывается в деловой интерьер.

211 | Кресло



Этот лаконичный и утончённый дуэт наполняет атмосферу вокруг себя спокойствием, аристократичностью и благородством делового сосредоточения.



506 | Стол

101 | Стул

Автомобильный музей

704 | Шкаф книжный

Книжный шкаф

Этот шкаф является не только библиотечным модулем и прекрасным хранилищем для книг. Он безупречен как с эстетической, так и с практической точки зрения. Многочисленные отделения и ящики позволят удачно использовать его для хранения небольших предметов и вещей. Его стиль напоминает Прованс, в нём есть что-то доброе, домашнее и родное. Он прекрасно подойдёт для придания интерьеру изысканной строгости и подчеркнет образованность хозяев.



Рабочий кабинет

Такой кабинет одинаково хорошо подойдет как консервативным бюджетным компаниям, так и молодым и дерзким бурно развивающимся командам, его стиль балансирует между строгим классицизмом и его современным прочтением.

Авторский дизайн

501 | Стол

101 | Стул

401 | Стол руководителя

301 | Кресло

404 | Брифинг

201 | Полукресло

701 | Шкаф книжный

Эрта
производство мебели
для дома и офиса

Ничто так не подчеркивает индивидуальность и нестандартность мышления человека, как его рабочее место. Этот добротный, основательный и в то же время изящный стол из дерева ручной работы, придает пространству кабинета изысканность и благородство. Такой дизайн сразу выдает утонченного ценителя прекрасного в своем владельце.

507 | Стол



Автомобильный дизайн

Греденция

Эта фактурная греденция одинаково хорошо может служить как удобное место для расположения декоративных элементов в интерьере, так и функциональной подставкой для аппаратуры или других значимых предметов в пространстве Вашего кабинета или офиса.

Окраска дерева специальными водными составами красок позволяет максимально проявить рисунок текстуры дерева (в данном случае дуба), а покрытие шелковисто-матовым лаком придает дополнительную глубину и объем каждой её детали.

803 | Греденция



Модульная конструкция столов позволяет создать любую нужную наиболее удобную и приемлемую конфигурацию стола для проведения совещаний или переговоров. Конструкции модулей могут быть представлены в широком разнообразии форм, цветов и размеров, что позволяет дизайнерам проектировать пространство конференц-зала максимально функциональным и комфортным.

405 | Брифинг

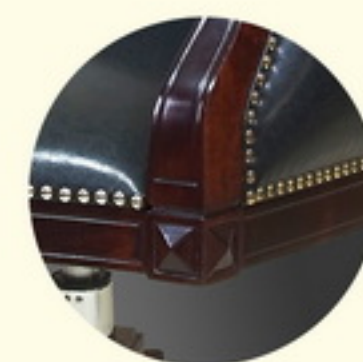
201 | Полукресло

501 | Стол



Конференц-зал

Выбор классических форм обычно обусловлен тем, что в данном случае будут уместны сдержанность, строгость, дипломатичность и умеренность. Это лучший стиль для оформления переговорных и конференц-залов.





507 | Стол

106 | Банкетка

Авторский дизайн



503 | Стол

101 | Стул



502 | Стол

211 | Кресло

105 | Банкетка

Эрма
производство мебели
для дома и офиса

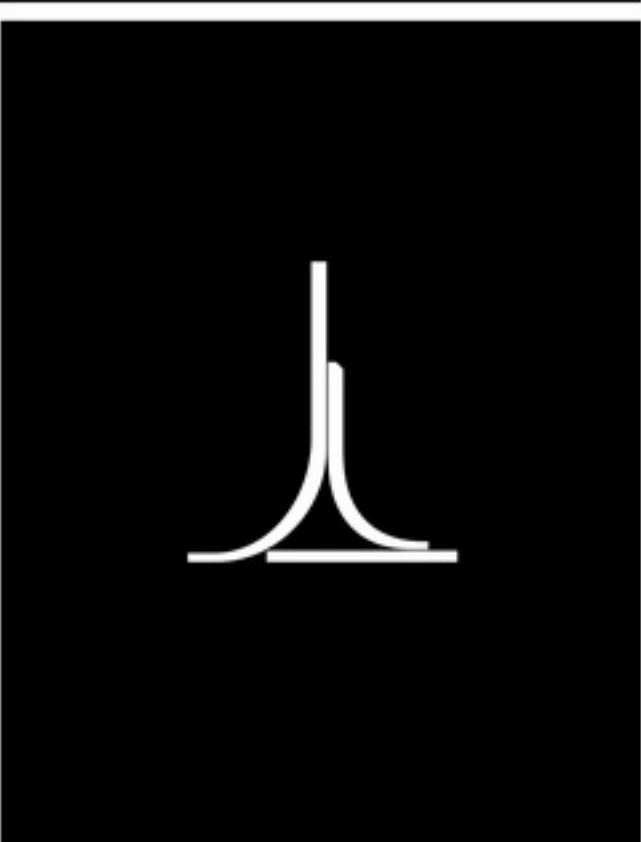
Большой выбор модельных рядов письменных столов, изящных и лаконичных форм, в то же время элегантных и функциональных, изготовленных по размерам удобным для владельца, позволяет сделать интерьер лёгким и воздушным. В помещении, обставленное в таком стиле, хочется почаще возвращаться, чтобы воспринимать утончённую эстетику традиционных мебельных форм.



Эрта
 производство мебели
 для дома и офиса



Обеденная группа специально разработана и изготовлена для кухни итальянской коллекции "Валериана". Профили декоров стола и стульев созвучны профилям филенок на фасадах кухонных шкафов. Стол имеет размеры 210 x 90 сантиметров и благодаря универсальной опоре может раскладываться до размеров 270 x 90 сантиметров. Конструкция опоры также позволяет изготовить стол с другой конфигурацией столешницы в достаточно широком диапазоне размеров. Высококачественный обивочный бельгийский текстиль с умеренной и, в тоже время, выразительной цветовой гаммой удачно подчёркивает цвет дерева итальянской коллекции "Валериана".



Эта библиотека целиком изготовленная из массива дуба, украшена филенчатыми фасадами и стеклами, инкрустированными деревянными профилями. Принцип модульной конструкции позволяет спроектировать, изготовить и собрать библиотеку практически в любой, даже самой замысловатой конфигурацией. Каждый элемент модуля - фасад, пилястра, цоколь, фриз, навершие или карниз могут выполняться по индивидуальным эскизам. Все эти детали подгоняются и собираются вручную со стандартными размерами зазоров, позволяющими получить высокую степень точности монтажа деталей. Кресло для библиотеки изготовлено из бука, покрыто чёрной эмалью, декорировано латинью. Дорогая фактурная европейского качества ткань серо-голубого оттенка служит выгодным фоном для строго геометрического орнамента, вышитого на спинке кресла специально по эскизу дизайнера. Глубокая прокраска канцелярной резьбы кресла выгодно подчёркивает изысканную геометрию его формы. Дополнительный шарм изделию придают декоративные гвозди, каждый из которых забит "вслепую" через ткань, после предварительной разметки и засверливания. Специальный метод формовки и обивки подушек и подлокотников позволяет полностью избежать наличия швов.



Автомобильный гараж



38 39



Обеденная группа



Эрта
производство мебели
для дома и офиса

Место, где собирается за одним столом вся семья и которое всегда ассоциируется с душевным теплом и уютом, где проходят приятные дружные беседы за чашкой чая или обедом. Здесь должна царить атмосфера, позволяющая ненадолго забыть обо всех дневных проблемах и заботах. Изысканные формы классических итальянских кухонных гарнитуров, выполненных в утонченных цветовых решениях от белого до насыщенного красного или коричневого цветов, великолепно помогают решить эту очень важную для человека задачу. Однако, традиционно сложилось так, что мебельные фабрики, производящие кухни, не занимаются изготовлением обеденных групп. Из нашего опыта мы хорошо знаем, как сложно дизайнерам подобрать обеденную группу для понравившейся и выбранной клиентом кухонной коллекции. Поэтому наши дизайнеры разработали две обеденные группы - столы, полукресла и стулья для двух итальянских коллекций под названием "Валериана" и "Кристина". Профили деталей этих обеденных групп перекликаются с профилями фасадов кухонных шкафов. Цвета и раскраска черной патиной в точности соответствуют цветам итальянских коллекций.



Эрта
производство мебели
для дома и офиса

603 | Стол
обеденный

203 | Полукресло

103 | Стул

Обеденная группа

Изящный добротный стол из массива натурального дерева, практичный и красивый гарнитур, лёгкие, прочные стулья с обивкой из дорогой ткани – вот три составляющих комфорта для современной гостиной.



Абмөркүй гүзәтін

Обеденная группа специально разработана и изготовлена для кухни итальянской коллекции "Валериана". Профили декоров стола и стульев повторяют профили филёнок на фасадах кухонных шкафов. Стол имеет размеры 210 x 90 сантиметров и благодаря универсальной опоре может раскладываться до размеров 270 x 90 сантиметров. Конструкция опоры также позволяет изготовить стол с другой конфигурацией столешницы в достаточно широком диапазоне размеров. Высококачественный обивочный бельгийский текстиль с умеренной и, в то же время, выразительной цветовой гаммой удачно подчёркивает цвет дерева итальянской коллекции "Валериана".



44 45

Этот предмет интерьера - своеобразный центр любой кухни или столовой. Это место, где зарождаются и реализуются самые важные и неожиданные замыслы хозяйки или хозяина дома, призванные удивить и очаровать гостей изысканностью блюд и разнообразием способов их приготовления.



603 | Стол
обеденный

103 | Стул

801 | Остров

Эрта

производство мебели
для дома и офиса

603 | Стол
обеденный

202 | Полукресло

Поистине царская трапеза ждёт за этим торжественным обеденным столом в римском стиле. Сдержанная роскошь, радующая глаз. Мебель из массива дерева выглядит основательно и благородно, а оригинальная форма столешницы и причудливые изгибы ножек придадут ей завершенный вид.



602 | Стол обеденный

201 | Полукресло



Австрийский дизайн

Обеденная группа

По-домашнему уютная и трогательная обеденная группа станет излюбленным местом для всей семьи и, главное, для хозяйки дома. Этот стол является связующим звеном между стилями прошлого и современности. Простой и лаконичный - он поражает изысканной элегантностью и утонченностью формы.

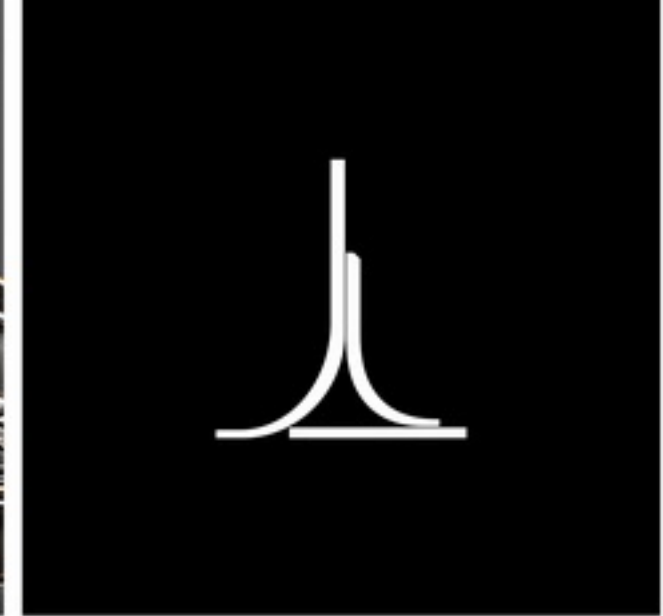


102 | Стул



601 | Стол
обеденный

101 | Стул



Автомобильный кузов



Эрма
производство мебели
для дома и офиса



Эти элементы, декорированные патиной, подчёркивают контур каждой детали и улучшают зрительное восприятие изделия в целом.

Чёрная эмаль, резьба, ручная раскраска золотой патиной. В этих декорах, выполненных в технике ручной резьбы, достигнуто качество, которого не может дать машина, даже самая современная.

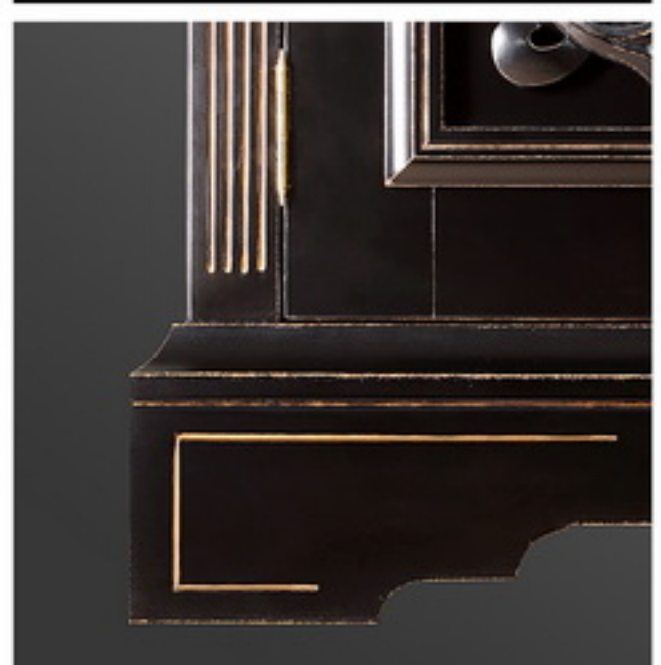
Тонкость узора, острота внутренних углов резки - это то, чего можно добиться только высокопрофессиональным ручным трудом.



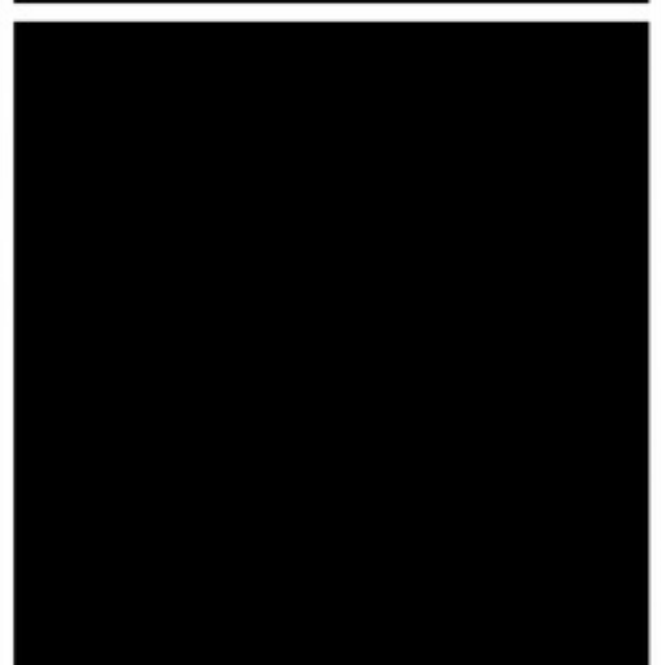
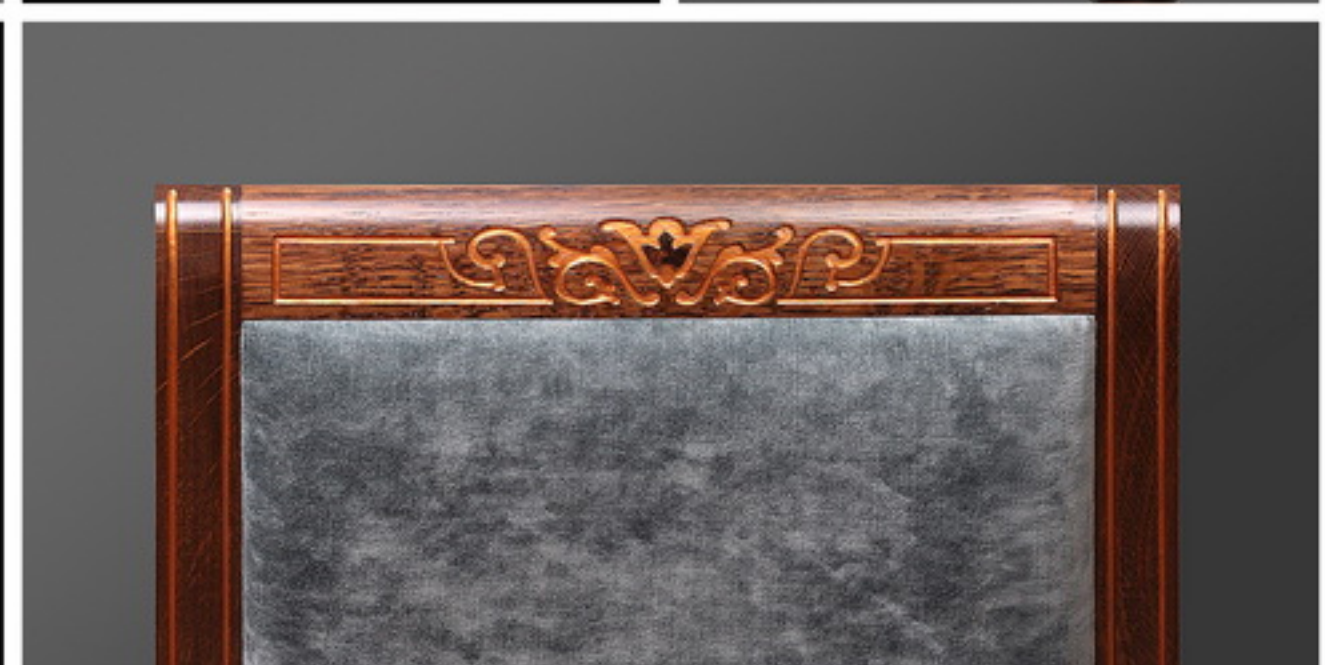
Невозможно переоценить важность ручного труда в подобного рода эксклюзивных изделиях. Каждое навершие кресла или стула набрано из отдельно изготовленных элементов, которые создают дополнительный объём и выражают ритм декора спинки. К примеру, одно только навершие стула (полуарка) состоит из 19 самостоятельных деталей, каждая из которых изготовлена отдельно и вклеена в основную несущую пластину.



Ручная обивка кресел позволяет избежать швов, как на сиденьях, так и на спинках изделий. При обивке используются декоративные гвозди, каждый из которых забит "вслепую" после предварительной разметки и засверливания отверстий в рамки спинки изделия, что очень редко встречается даже на дорогой итальянской мебели.



50 51



Проекты



Эрта
производство мебели
для дома и офиса

Это зеркало - реплика с отлитой из серебра испанской модели, купленной на антикварном рынке в городе Барселона. Зеркало значительно увеличено в размерах и изготовлено в технике ручной резьбы по дереву. Удивительное смешение художественных стилей в этом изделии создаёт невероятную гармонию геометрии формы и ритма декора.

Наша компания - это широкие производственные возможности и дружная творческая команда профессионалов, что позволяет нам с готовностью браться за любые, даже самые невероятные, дизайнерские проекты в самых разных стилях и направлениях.



Эрта
производство мебели
для дома и офиса

Спальня

Эта спальня была изготовлена как реплика одного известного итальянского бренда "SIGNORINI & COCO". В стоимости заказчик выиграл 30% от цены оригинала. При этом качество совершенно не пострадало. К тому же, мы как обычно всегда обеспечиваем высокую надёжность изделия и гарантируем все риски в течении первых двух лет эксплуатации.



Авторский дизайн

901 | Кровать

706 | Шкаф

804 | Тумба

104 | Банкетка

505 | Стол

105 | Банкетка



505 | Стол
101 | Стул
105 | Банкетка

Автомобильный дизайн

706 | Шкаф

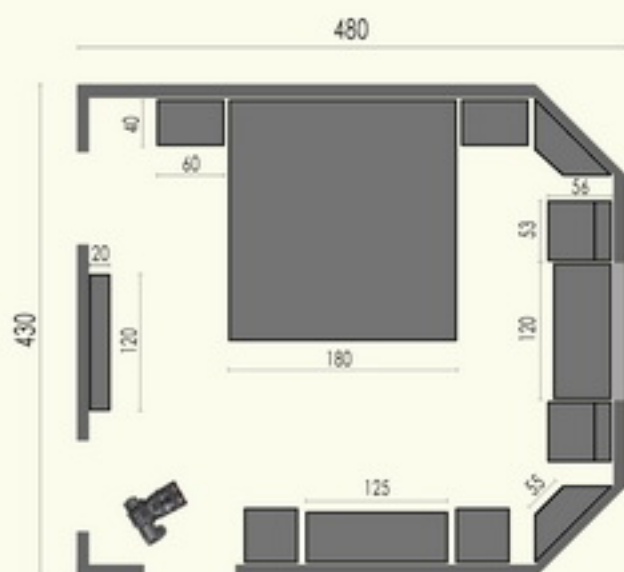
Шкаф

Шкаф-реплика с итальянской модели "SIGNORINI & COCO" выполнен в необычной геометрии для угла эркерной стены в спальне, декорирован в ручную патиной нежно-голубого оттенка, что подчеркивает тёплый белый тон окраски фасада. Поталь, имитирующая золото, нанесена на элементы резьбы стоек шкафа дополнительно, усиливая объём резьбы, выполненной в ручной технике резки. Стекло с фальцетом украшено классическим растительным орнаментом. Специальная конструкция корпуса шкафа позволяет экономно использовать пространство спальни и выгодно подчеркнуть архитектурную идею эркерной стены.



Эта реплика итальянской спальни фирмы "SIGNORINI & COCO" удачно дополняется оригинальным дизайнерским решением - привести в геометрию пространства, отличающиеся по форме и цвету, туалетный столик и комод. Чёрная эмаль с бронзовой патиной характерно контрастируют с холодными белыми тонами шкафов и тумб. Строгие осевые формы точёных ножек создают баланс с изогнутыми линиями стоек кровати и шкафа. Таким образом удалось получить интересное ритмичное решение в чередовании различных цветов и форм предметов в интерьере спальни.

- 505 | Стол
- 201 | Полукресло
- 101 | Стул
- 105 | Банкетка
- 706 | Шкаф
- 804 | Тумба



Вместительный и строгий комод, выполненный в чёрной эмали с золотой патиной, спроектирован как антитезис белой, украшенной резьбой прикроватной тумбе. Строгий чёрный цвет активно контрастирует с белым, создавая дополнительный цветовой и пространственный ритм всего интерьера спальни. Формы деталей комода частично перекликаются с геометрией тумбы, выражая при этом совершенно иную дизайнерскую идею - идею использования точёных осевых деталей в противопоставление изогнутым формам стоек тумбы.



802 | Комод

Австрийский дизайн

Прикроватная тумба

Современные итальянские эмали позволяют получить практически неограниченный спектр цветов и полутонов. Это очень важно, когда, например, необходимо изготовить предмет к уже имеющейся мебельной группе и подборка цвета становится принципиальным вопросом для заказчика и дизайнера. Объемная резьба, декорированная поталью, выгодно подчёркивает общую геометрию изделия, делая его утонченным и изящным, не перегружая при этом лишними элементами и деталями.



804 | Тумба



Консоль



Консоль, как может показаться на первый взгляд, весьма незначительная деталь интерьера. Однако часто она может являться не просто декоративным, но и весьма функциональным элементом пространства в самых разных уголках и помещениях дома.

516 | Консоль

Авморский гузайн

Эрта
производство мебели
для дома и офиса

515 | Консоль





Эрта
 производство мебели
 для дома и офиса



Все эти декоры изготовлены из отдельных элементов, выточенных или отфрезерованных по заданным размерам, а затем вклеенных в несущую основу детали. Такая технология производства гораздо сложнее и дороже, чем изготовление деталей на копировальных станках. Но мы принципиально придерживаемся этой традиционной техники, так как только она даёт возможность добиться самого высокого качества в декорировании сложных элементов изделия, что особенно высоко ценится клиентами.



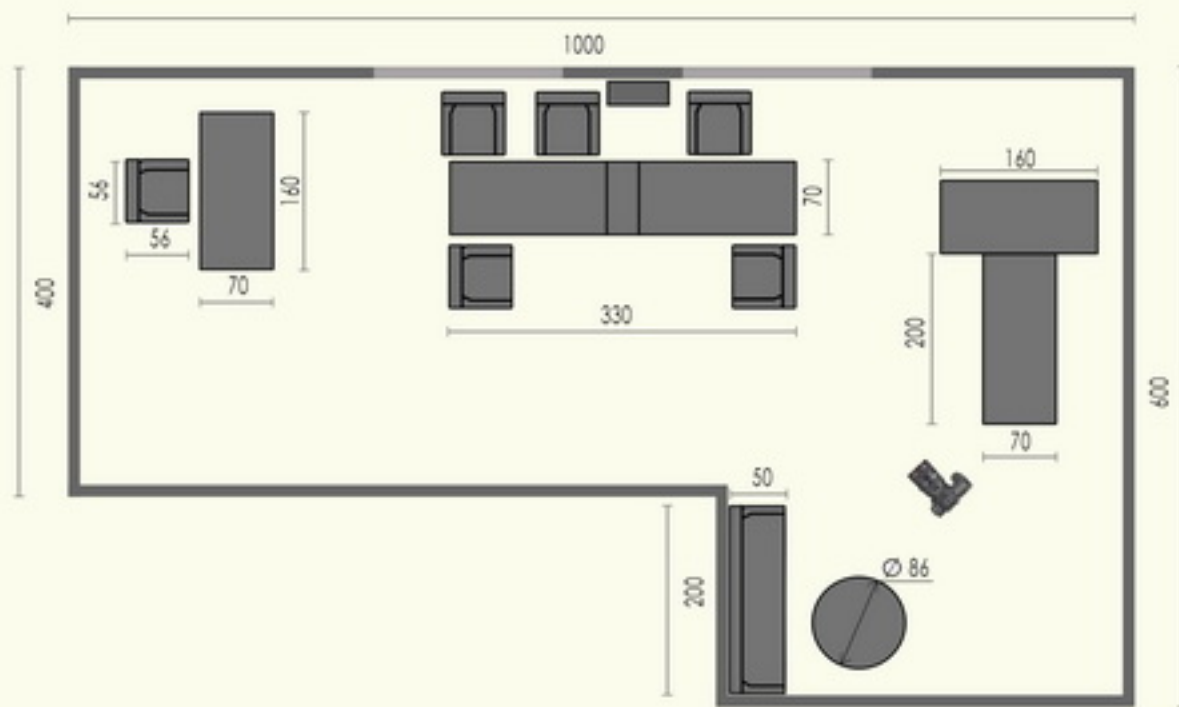
Для того, чтобы текстура древесины проявилась и заиграла всеми заложенными в нее природой оттенками и полутонами, мы применяем специальные красители на водной основе. Прокрашивание деталей производится тремя-четырьмя слоями краски, которые поочередно, впитываясь в поры дерева, проявляют его фактуру в максимальном диапазоне цветов и оттенков. Такого эффекта невозможно добиться при использовании красителя на нитро основе, так как они очень быстро высыхают и не успевают глубоко проникнуть в поры древесины. Чтобы придать цвету дополнительную глубину и шарм, мы используем шелковистоматовое лаковое покрытие, которое наносится на изделие пятью-шестью слоями и позволяет добиться максимального декоративного эффекта. Итальянские эмали позволяют получить практически неограниченный спектр цветов и полутонов. Это очень важно, когда, например, необходимо изготовить предмет к уже имеющейся мебельной группе и подборка цвета становится принципиальным вопросом.



- 401 | Стол
- 201 | Полукресло
- 101 | Стул

Офис дизайнеров

Ни для кого не секрет, что все художники во время обучения своему ремеслу обращаются к наследию классиков, изучают основоположников стилей и направлений в искусстве. Должно быть именно этим обусловлена их большая любовь к формам, с которыми в основе своей работает наша компания. Этот офис дизайнеров получился весьма традиционным и, в то же время, не слишком строгим и достаточно комфортным. Все остались очень довольны.



Размеры и схемы

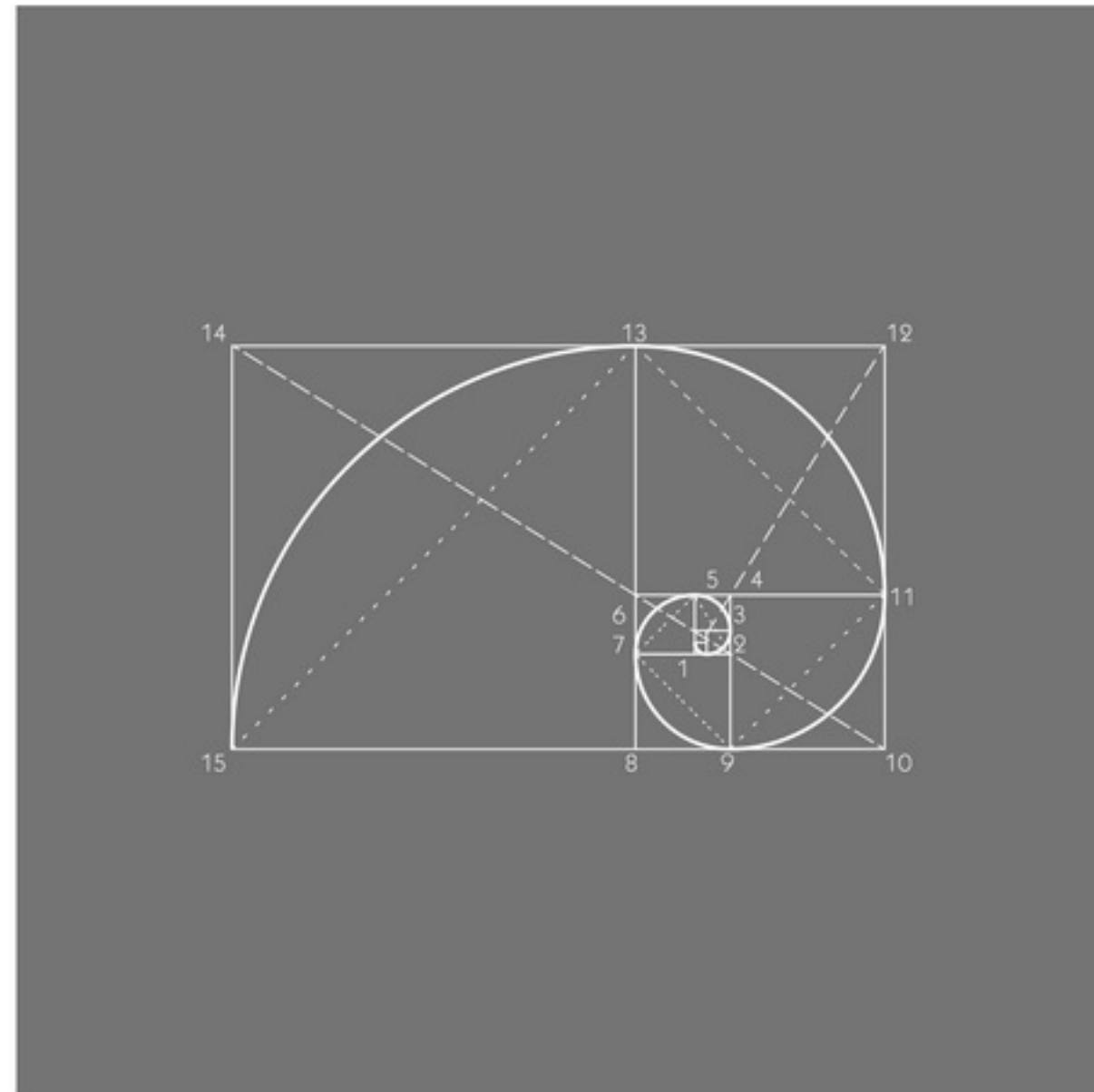
Эрта
производство мебели
для дома и офиса



Большие технические возможности современного оборудования и разработанная и изготовленная на предприятии технологическая оснастка позволяют достаточно гибко подходить к изменению размеров и форм изготавливаемых изделий. Большой опыт конструирования, накопленный в течении более чем двадцати лет работы, даёт возможность создавать реплики или копии с зарекомендовавших себя у дизайнеров и заказчиков отдельных образцов или целых мебельных коллекций европейского класса. Мы также продолжаем разрабатывать образцы собственного дизайна, анализируя и экспериментируя, извлекая всё самое лучшее из традиций европейских и русских художественных школ и направлений.



Мера, пропорция, ритм.













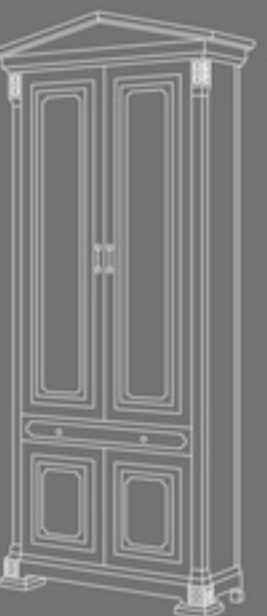


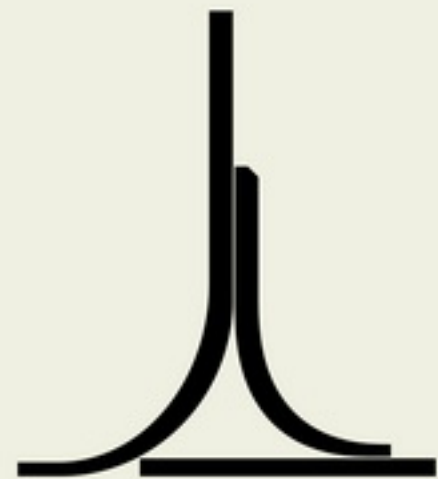
геометрия пространства -
энергия, меняющая вашу жизнь.

ВСЕ КОЛЛЕКЦИИ

РАЗМЕРЫ И СХЕМЫ



<p>Кресло 303</p>  <p>Н.129 В.61 L.71</p>	<p>Полукресло 203</p>  <p>Н.116 В.59 L.58</p>	<p>Стул 103</p>  <p>Н.116 В.57 L.53</p>	<p>Банкетка 106</p>  <p>Н.48 В.48 L.48</p>	<p>Кресло 301</p>  <p>Н.108 В.72 L.60</p>	<p>Полукресло 201</p>  <p>Н.96 В.57 L.56</p>	<p>Стул 101</p>  <p>Н.96 В.56 L.53</p>		
<p>Стол руководителя 403</p>  <p>Н.76 В.194 L.92</p>	<p>Брифинг 406</p>  <p>Н.75 В.84 L.84</p>	<p>Стол обеденный 604</p>  <p>Н.75 В.90 L.210</p>	<p>Стол 506</p>  <p>Н.76 В.60 L.140</p>	<p>Стол 505</p>  <p>Н.75 В.55 L.120</p>	<p>Грефенция 803</p>  <p>Н.85 В.38 L.120</p>			
<p>Диван 305</p>  <p>Н.127 В.68 L.162</p>	<p>Кресло 304</p>  <p>Н.125 В.65 L.68</p>	<p>Стол журнальный 603</p>  <p>Н.68 В.75 L.145</p>	<p>Стол 507</p>  <p>Н.68 В.60 L.120</p>	<p>Банкетка 107</p>  <p>Н.48 В.48 L.48</p>	<p>Портал 521</p>  <p>Н.116 В.30 L.144</p>			
<p>Навершие 703-6</p> 	<p>Навершие 703-5</p> 	<p>Пиластра 703-4</p> 	<p>Полка 703-3</p> 	<p>Ящик 703-2</p> 	<p>Основание 703-1</p> 	<p>Шкаф-пенал 713</p>  <p>Н.250 В.97 L.32</p>	<p>Шкаф 723</p>  <p>Н.250 В.97 L.32</p>	<p>Шкаф ювелирный 714</p>  <p>Н.250 В.97 L.32</p>



e-mail: info@erta56.ru 8 9023 65 55 17
www.erta56.ru

8 9023 65 55 17
erta56.ru

